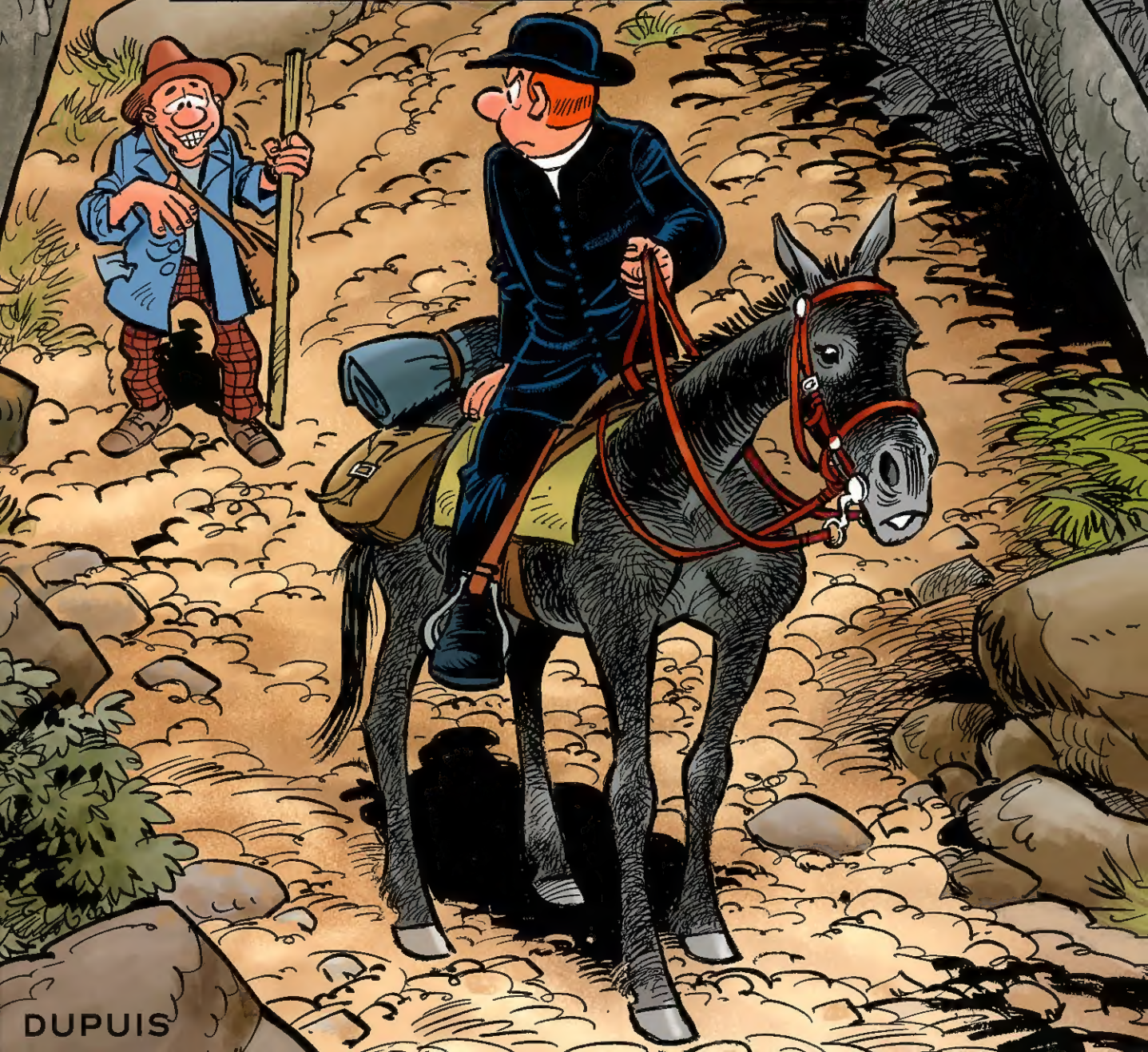


DE VIER EVANGELISTEN

TEKENINGEN: WILLY LAMBIL

SCENARIO: RAOUL CAUVIN



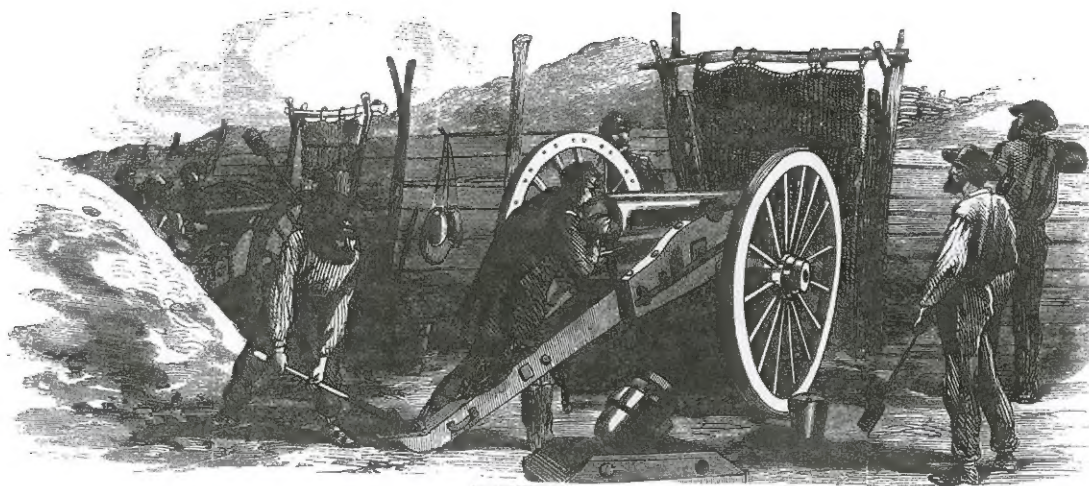
« **DE BLAUWBLOEZEN** »

DE VIER EVANGELISTEN

TEKENINGEN: WILLY LAMBIL

SCENARIO: RAOUL CAUVIN

INKLEURING: LEONARDO



DUPUIS

EERSTE DRUK

Vertaling: BOOM!, Wingene — Lettering: Philippe Glogowski

D/2015/0089/296

ISBN 978-90-314-3396-4 — ISSN 0772-0769

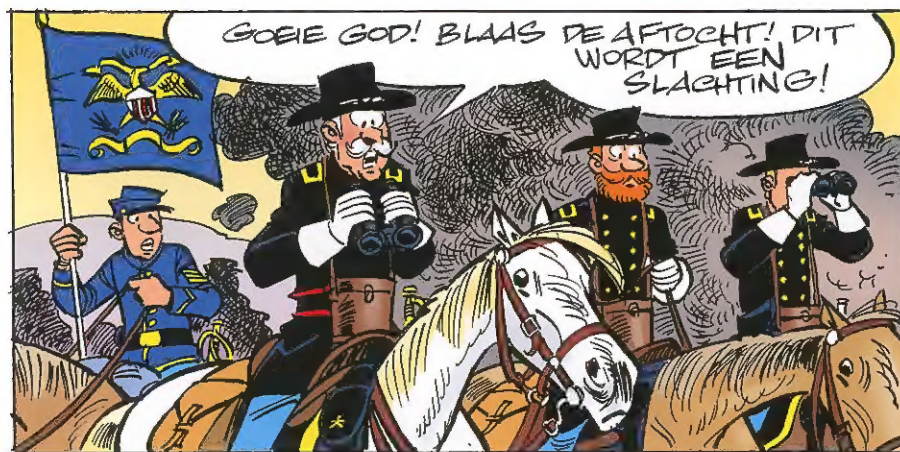
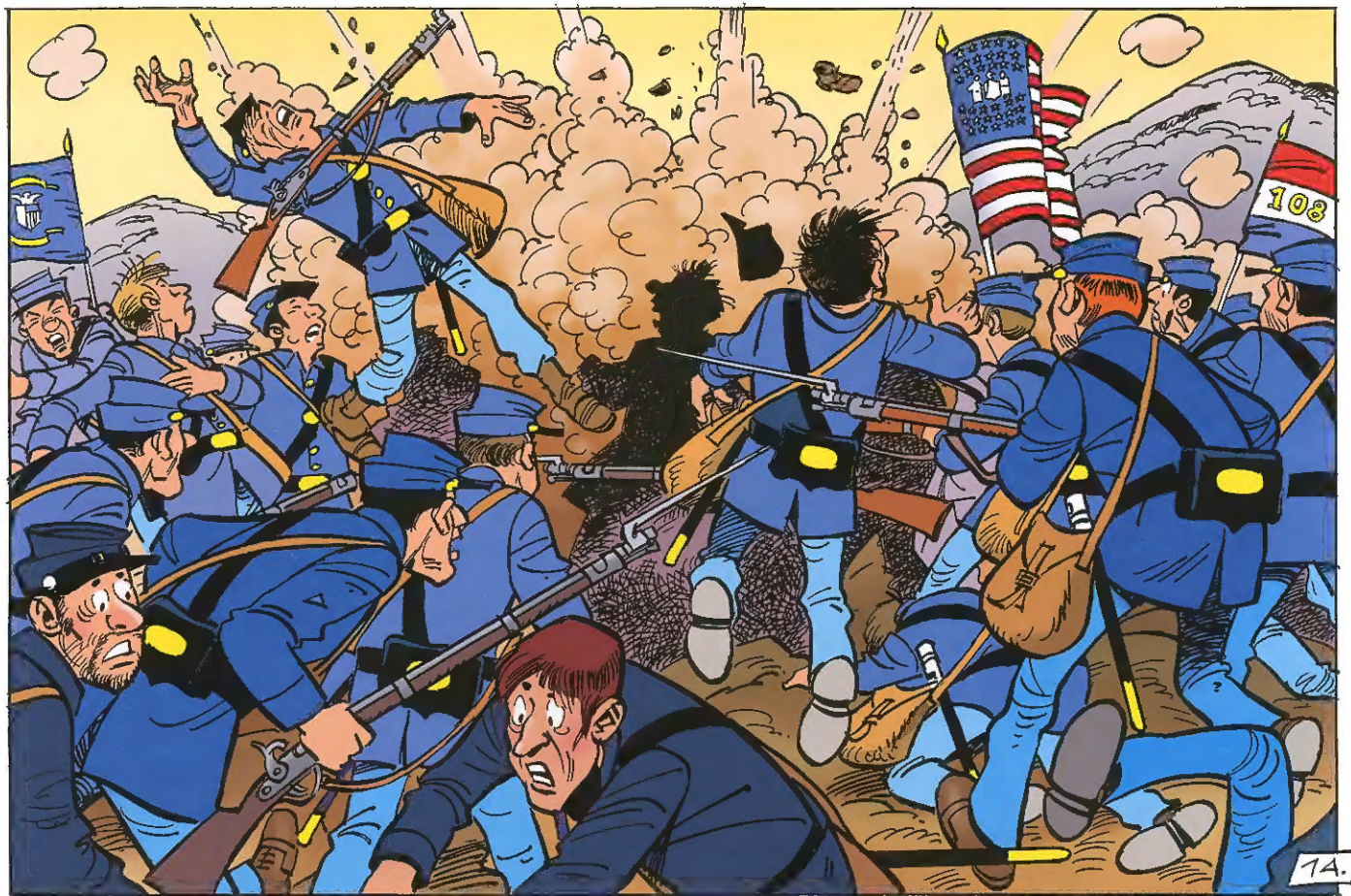
© Dupuis, 2015.

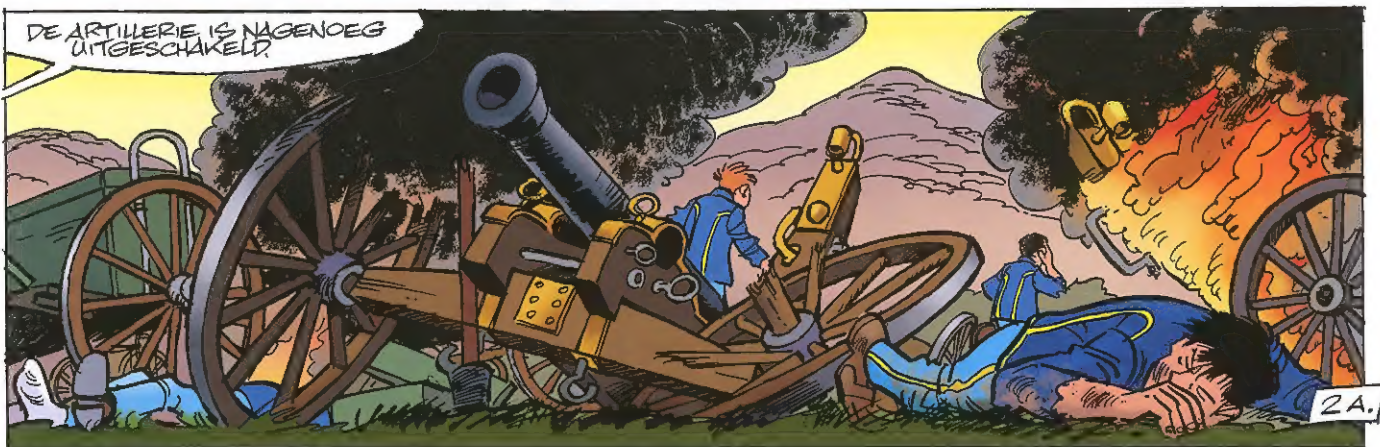
Alle rechten voorbehouden.

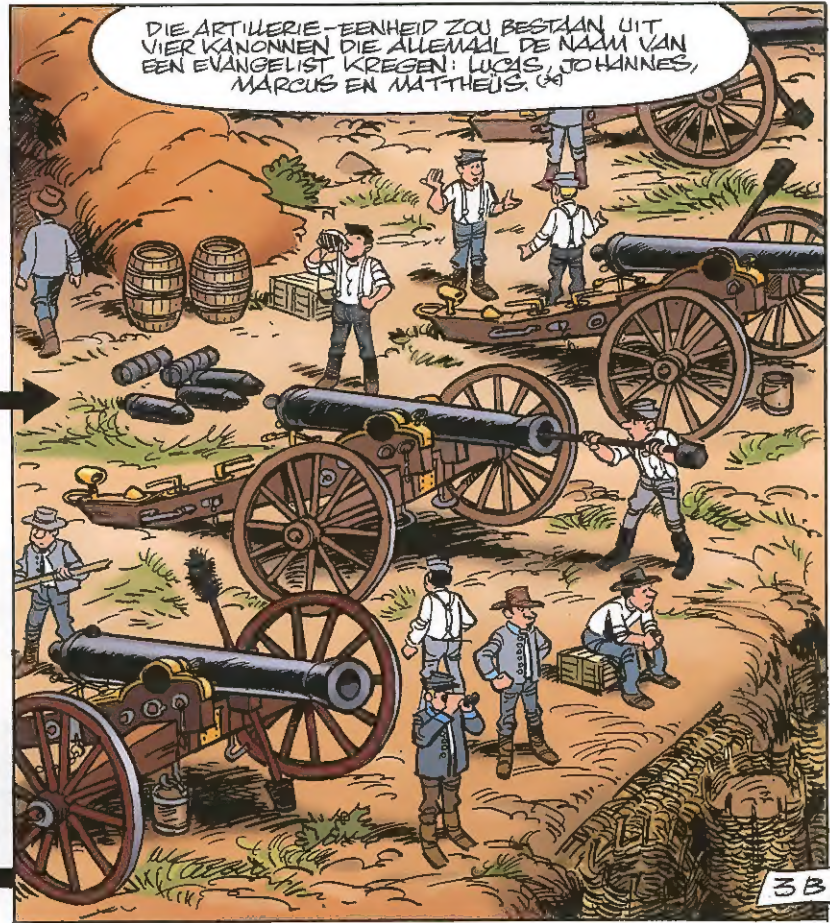
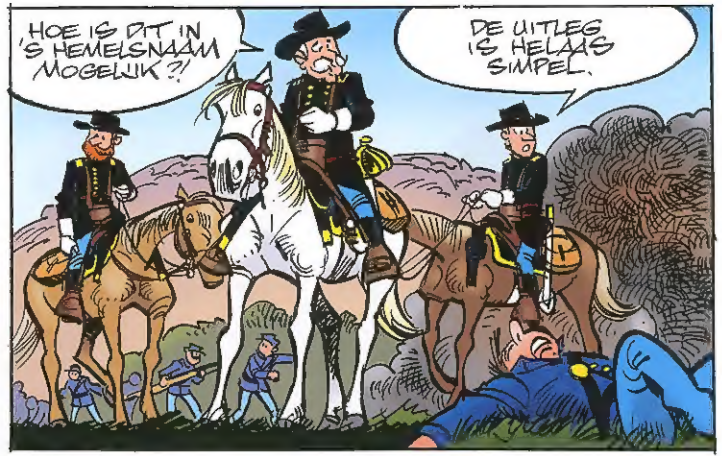
Gedrukt in de EU door CANALE.

www.dupuis.com

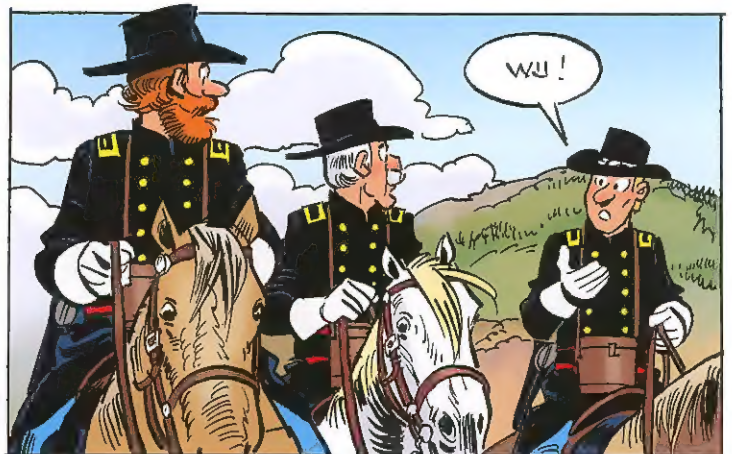


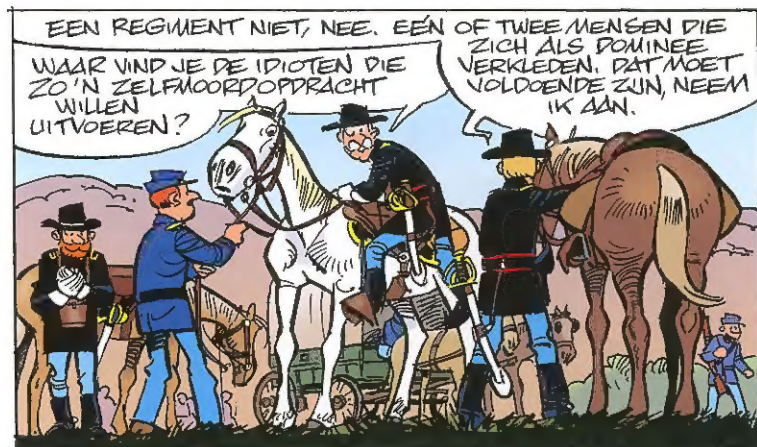
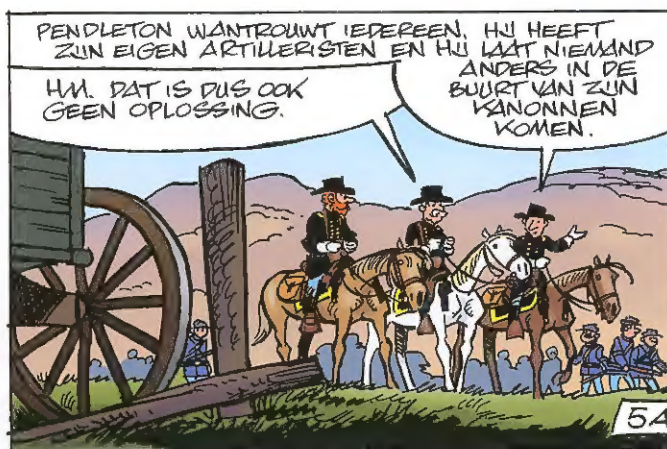
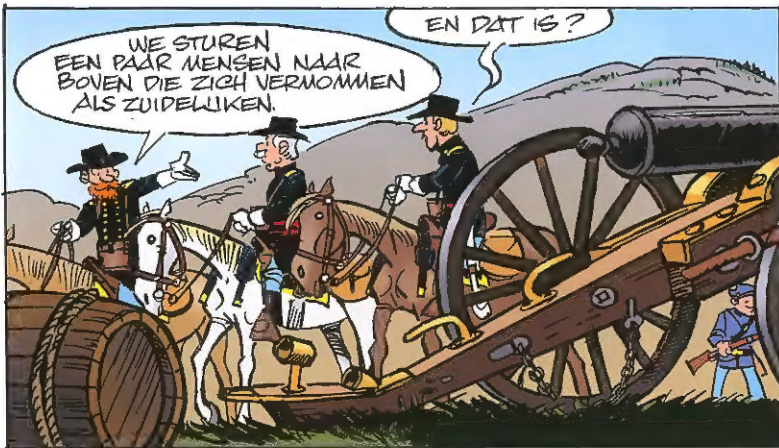


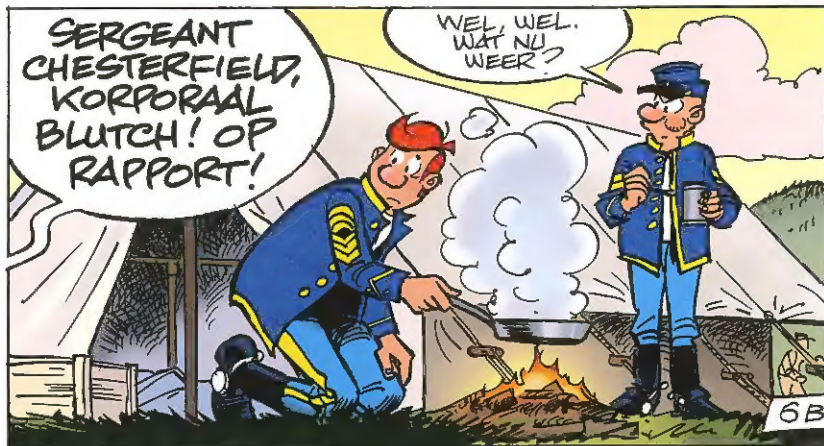
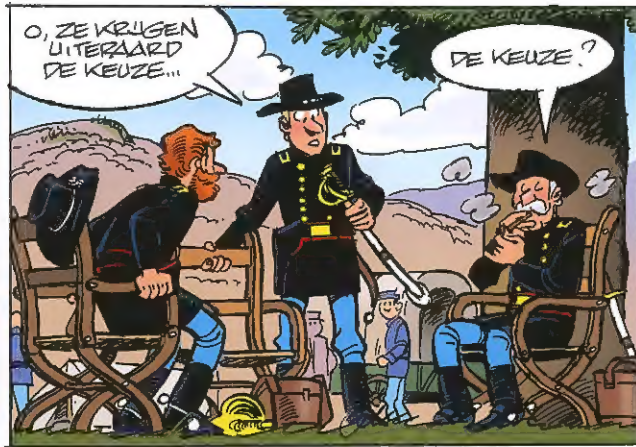




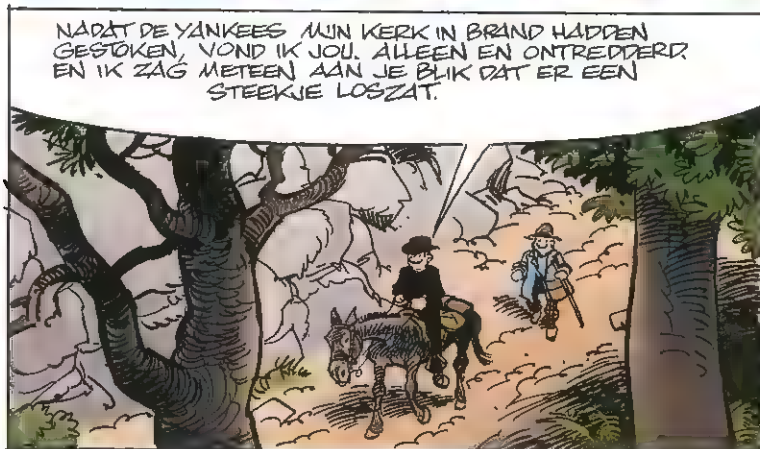
(*) HISTORISCH

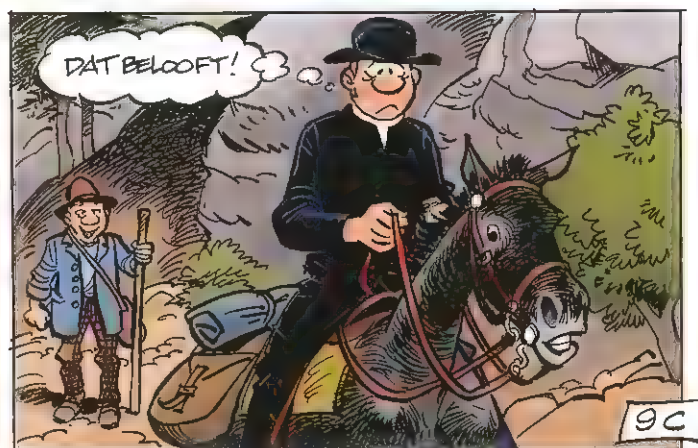
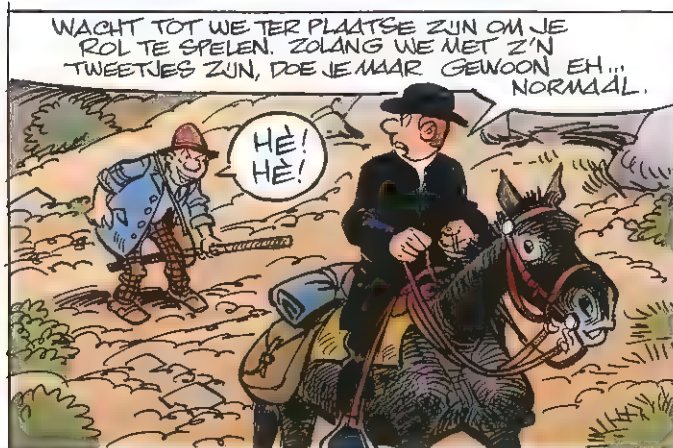
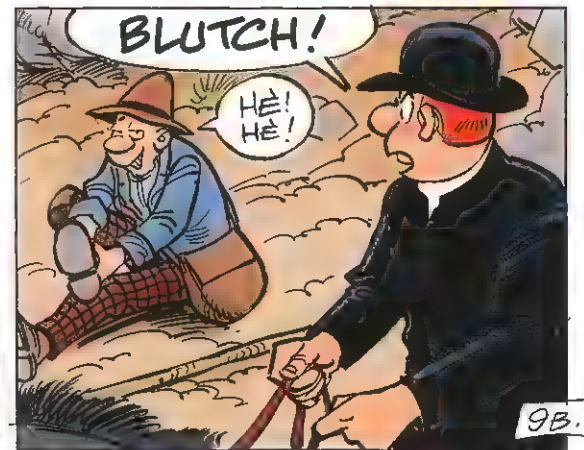
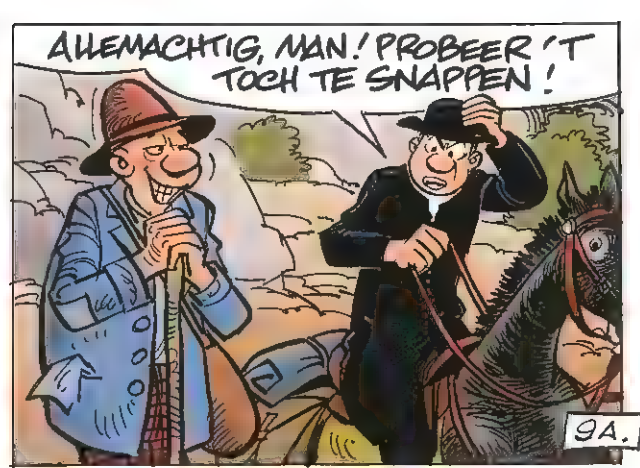
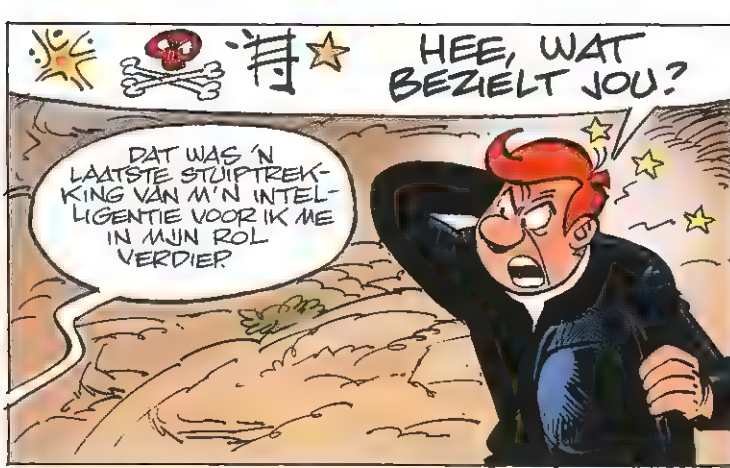


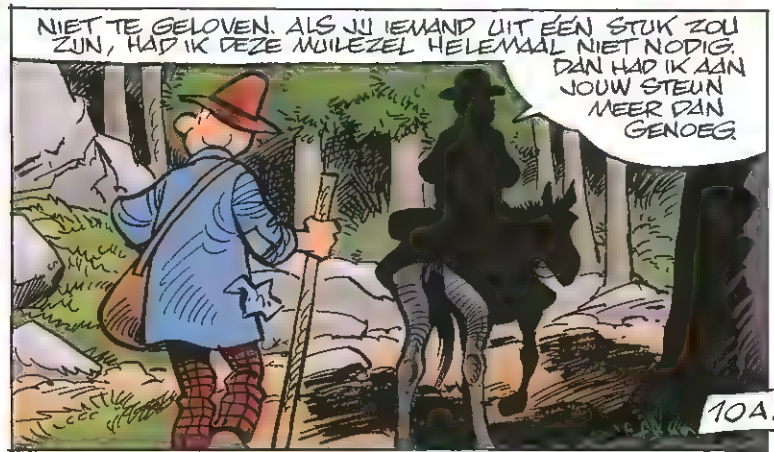
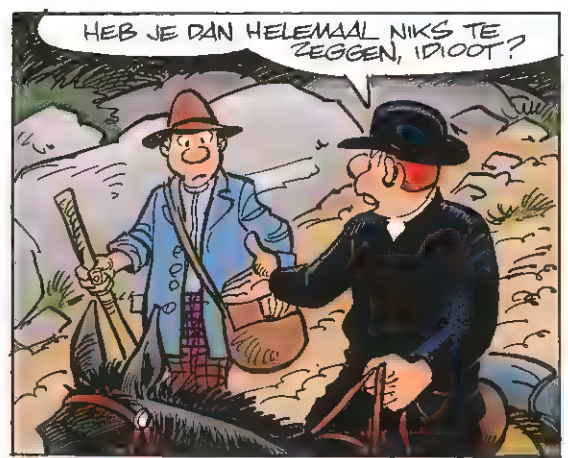




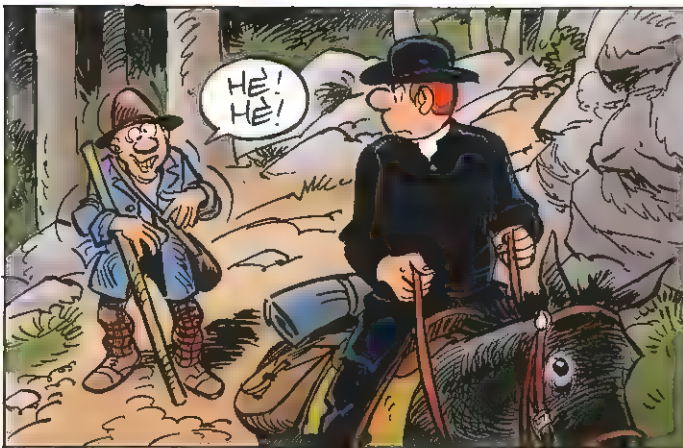




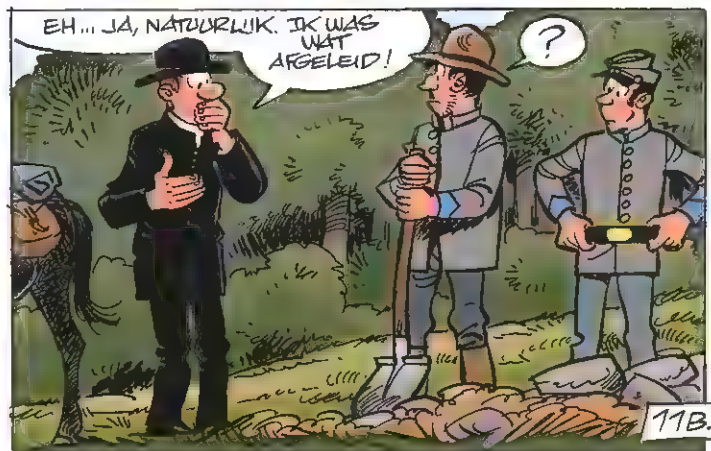
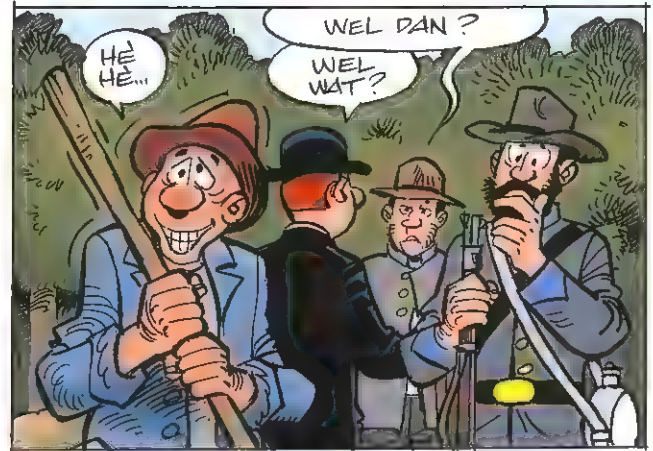
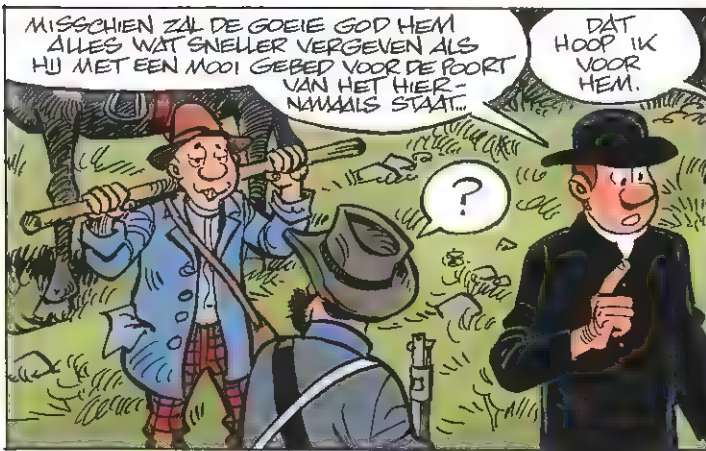
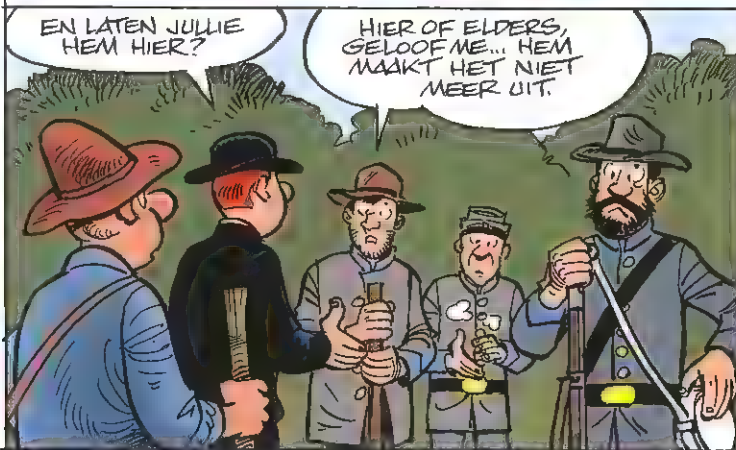
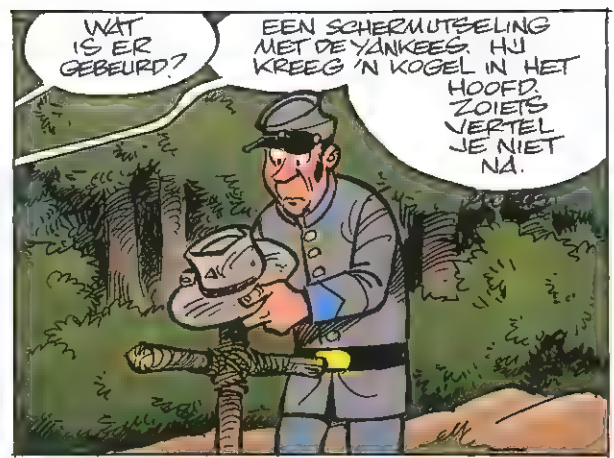
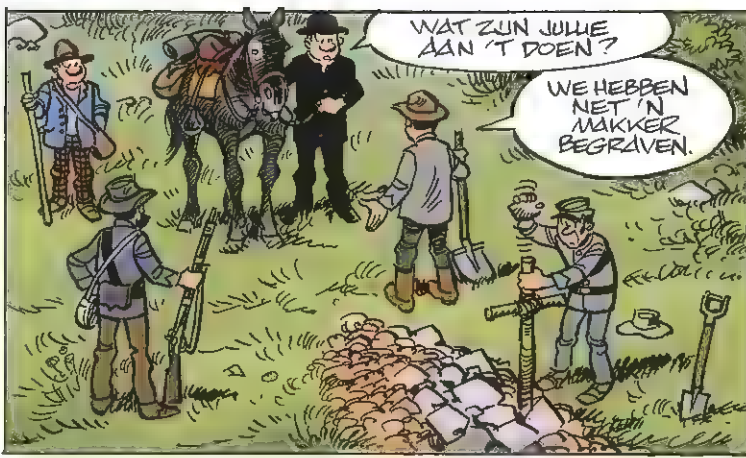


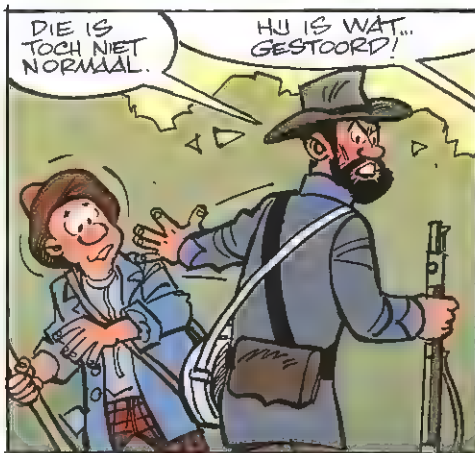
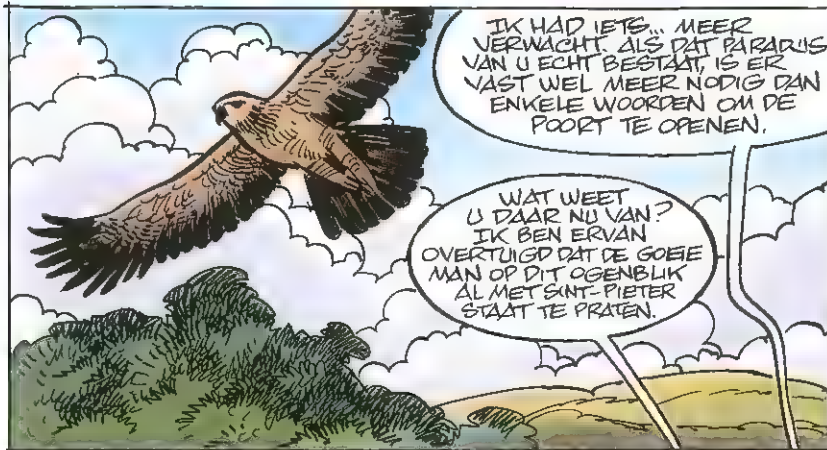
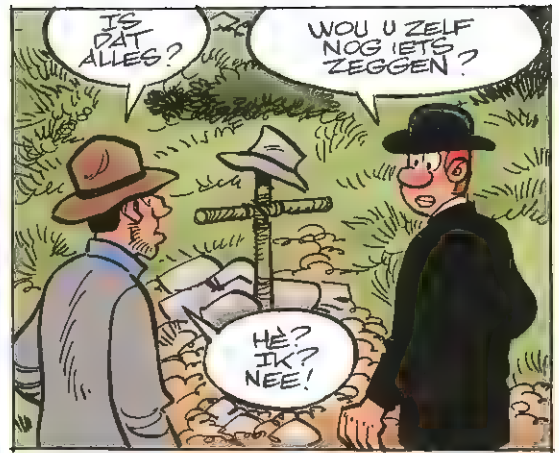
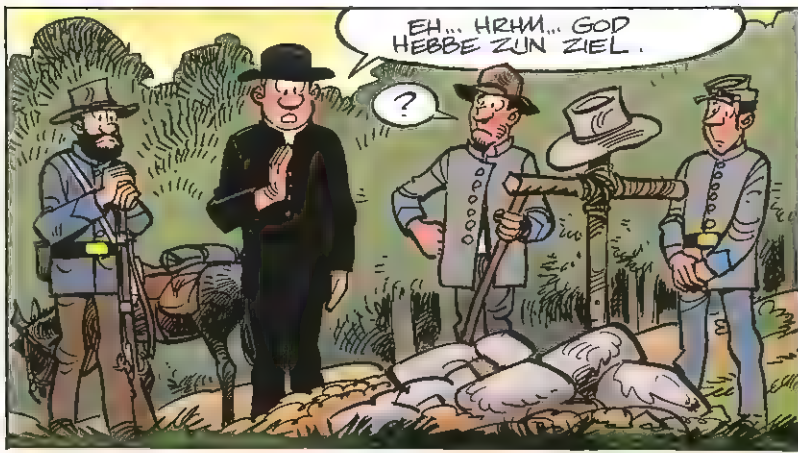


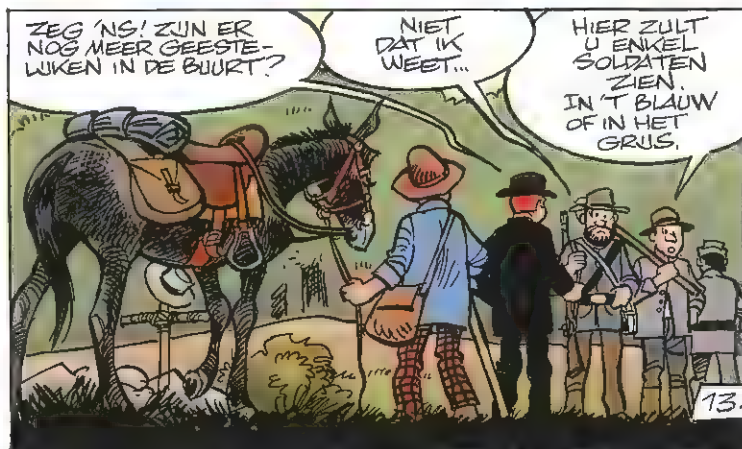
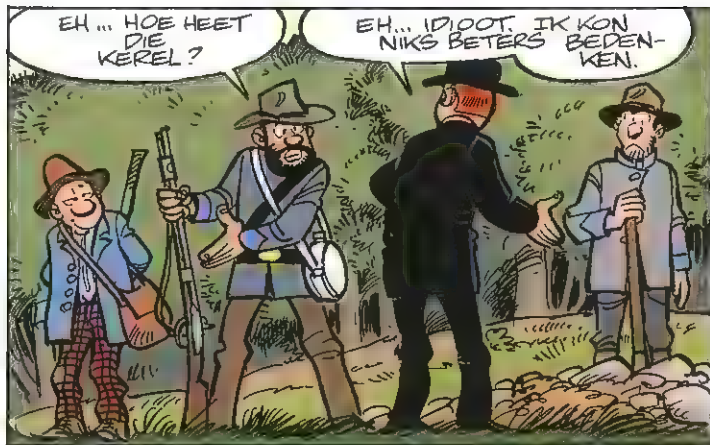
10A.



10B.









HU VOERT
HET BEVEL
OVER DE ARTILLERE-
EENHEID BOVEN.

WAT WILT
U
VAN MI?

GEWOON KENNIS-
MAKEN. DAT LIJKT ME
TOCH NORMAAL
ALS GEESTELIJKEN
ONDER ELKAAR.



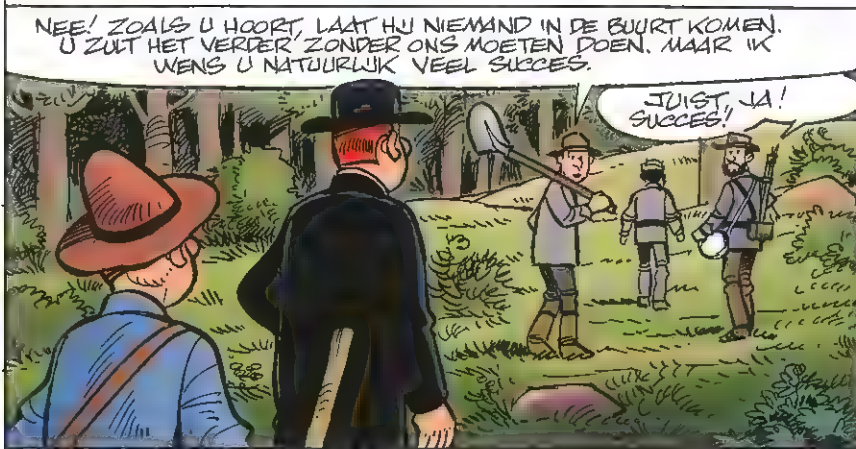
MISSCHIEN MAAKT HI
VOOR ONS EEN UIT-
ZONDERING

HU SCHIJNT ERG ACHTERDOCHTIG TE ZIJN.
HI LAAT NIEMAND
IN DE BUURT
KOMEN!



WAAROM NIET? U KUNT
HET ALTIJD
PROBEREN.

GAAT U DAN NIET
MET ONS
MEE?

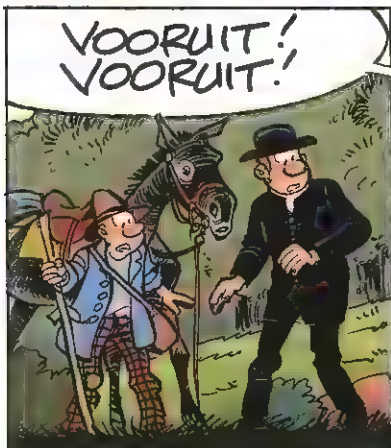


NEE! ZOALS U HOORT, LAAT HI NIEMAND IN DE BUURT KOMEN.
U ZULT HET VERDER ZONDER ONS MOETEN DOEN. MAAR IK
WENS U NATUURLIJK VEEL SUCCES.

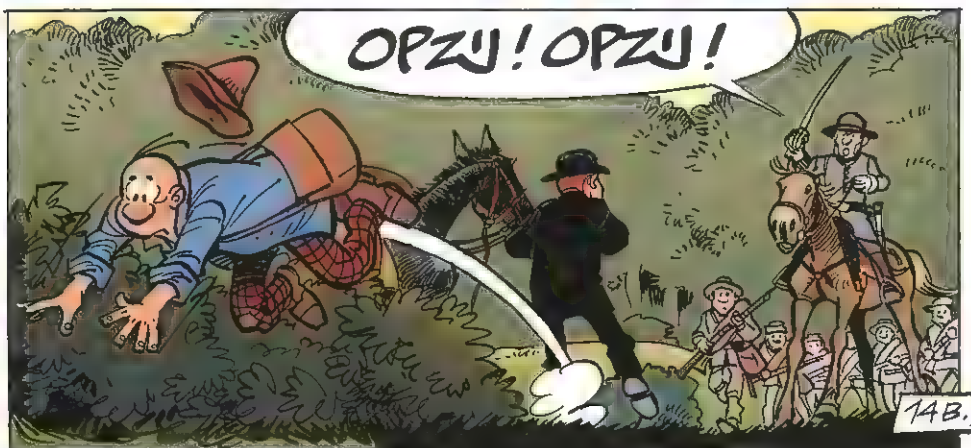
JUIST JA!
SUCCES!



BEDANKT! IK VERMOED DAT IK
HET NODIG ZAL HEBBEN.

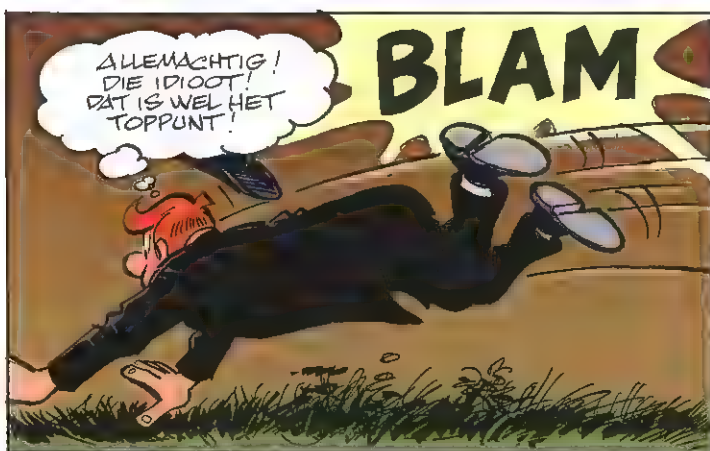


VOORUIT!
VOORUIT!



OPZU! OPZU!

14B.



HET SRIJT ME, PADRE. IEDEREEN DIE GEEN MILITAIR
UNIFORM DRAAGT, IS TEGENWOORDIG VERDACHT!

IK BEGRIP HET WEL, LUITENANT.
ONZE VRIEND IS WELLICHT
EEN ONGELOFVIGE DIE GEEN
HABIT HERKENT. MISSCHIE
KAN IK BETER STERREN EN
STREPEN OP MIJN JAS
NAAIEN.

MISSCHIE.
NOGMAALS
MIJN VERONTSCHUL-
DIGINGEN.

GEEN
PROBLEEM!

PFOE! DAT HEEFT 'M MAAR EEN
HAAR GESCHEELD

HÈ!
HÈ!

AH! DAAR BEN
JE!

16A.



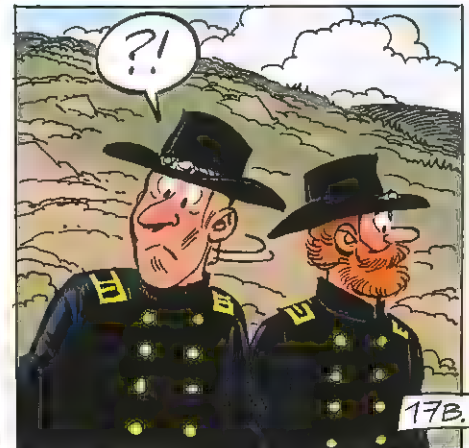
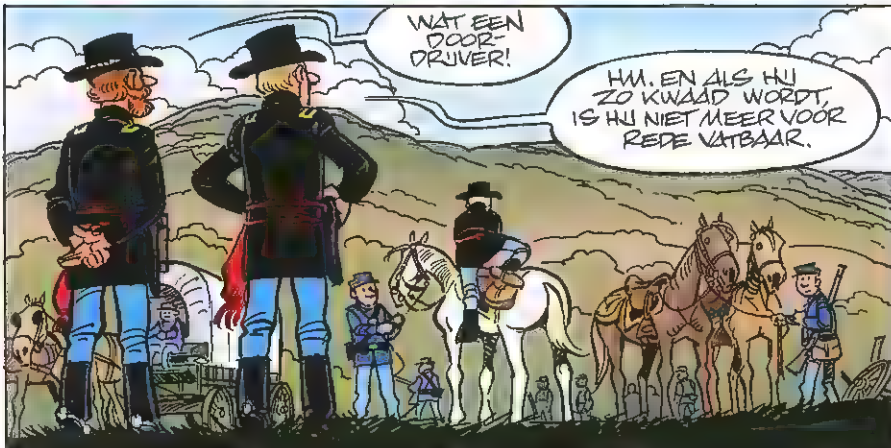
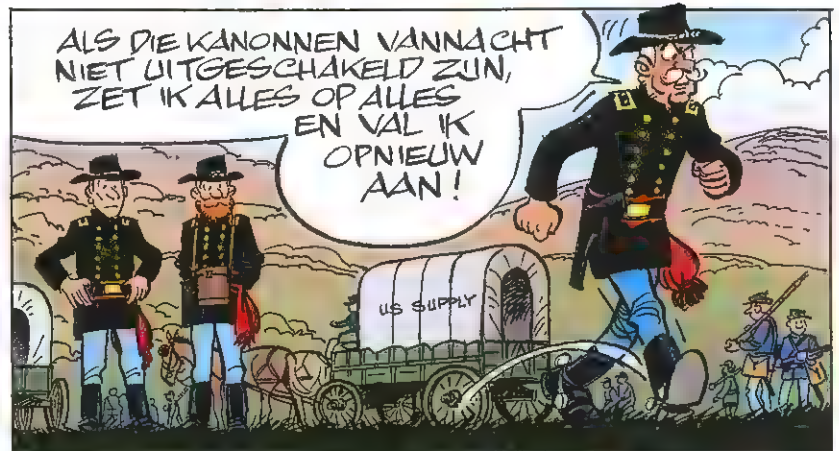
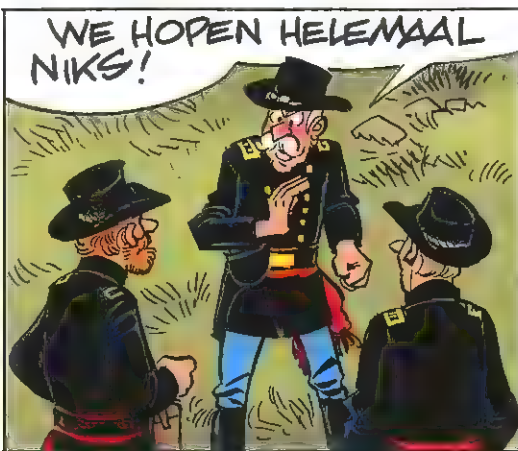
JU HAD DE MAN HERKEND,
HÈ?! WAAROM ZEG JE DAN
NIKS, IDIOOT?

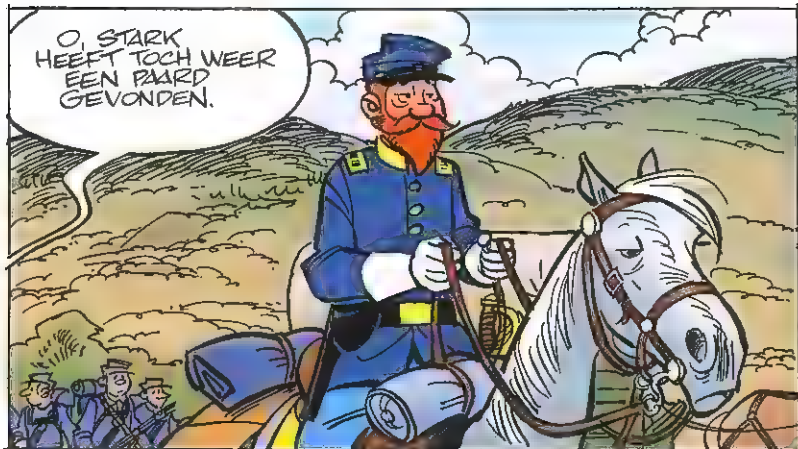
HÈ!
HÈ!

ALS ER EEN PARADIJS
BESTAAT VOOR SIMPELEN
VAN GEEST, DAN KRIJG JIJ EEN
STOEL NAAST GOD DE VADER.
DAT WEEET IK
ZEKER!

GRMB! KAKKERLAK
IN DE BUURT.
DAT MAAKT ONZE OPDRACHT
NIET
EENVOLDIGER.

16B.

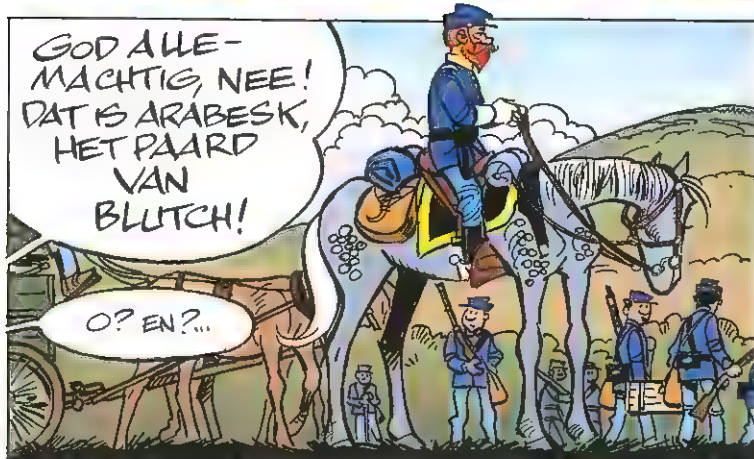




O, STARK
HEEFT TOCH WEER
EEN PAARD
GEVONDEN.



JA, DAT PAARD WEP DAAR ROND,
BIJ DE STRUIKEN.



GOD ALLE-
MAGTIG, NEE!
DAT IS ARABESK,
HET PAARD
VAN
BLUTCH!

O? EN?...



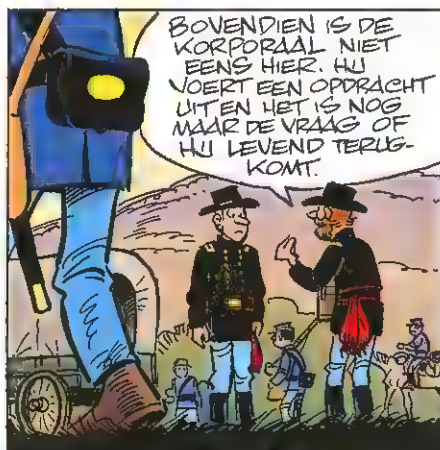
BLUTCH IS OP DAT PAARD GEGESTELD ALSOF
HET ZIJN KIND IS. ALS ER HET DIER
WAT OVERKOMT, ZAL DE WERELD
TE KLEIN
ZIJN.

DAT WIL IK
MEEMAKEN!

18A.



DAT PAARD IS HET EIGENDOM
VAN HET LEGER,
NIET VAN
KORPORAAL
BLUTCH.



BOVENDIEN IS DE
KORPORAAL NIET
EENS HIER. HI
VOERT EEN OPDRACHT
UIT EN HET IS NOG
MAAR DE VRAAG OF
HI LEVEND TERUG-
KOMT.



IK HELP 'U HOPE, MAAR
ALS HI HOORT DAT
U STARK DE
OPDRACHT GAF
OM...



WAT DAN? IK BEN
TOCH ZIJN
SUPERIEUR,
OF NIET
SOMS?

SUPERIEUR OF
NIET, ALS BLUTCH
DIT HOORT, HOOP IK
DAT GOD U
GENADIG IS.



EN? KOMEN JULLIE
ALLEBEI?

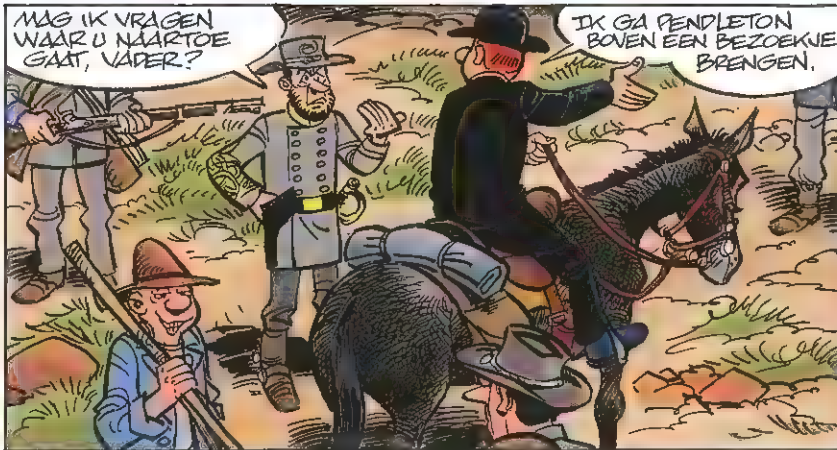
18B.

AJ, AJ, AJ... GOED
UITKIJKEN,
NI.



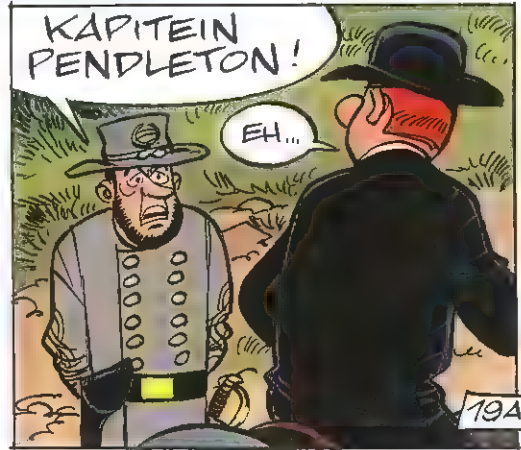
MAG IK VRAGEN
WAAR U NAARTOE
GAAT, VADER?

IK GA PENDLETON
BOVEN EEN BEZOEKJE
BRENGEN.



KAPITEIN
PENDLETON!

EH...



19A.

GEEN SPRAKE VAN!
NIEMAND GAAT NAAR
BOVEN!

?



NIEMAND... NIEMAND. IK ZOU
HET BEGRIPEN ALS IK OM HET EVEN
WIE WAS, ZOON. EEN MENS VAN
TEGENWOORDIG NIET VOORZICHTIG
GENOEG ZIJN. MAAR GEEF TOE,
IK BEN TOCH OOK EEN
VAN GODS
HERDERS.

HET SRIJT ME
IK HEB ORDERS
GEKREGEN.



EN WIE
IS
DIT?

HÈ!
HÈ!



EEN SIMPELE VAN GEEST DIE IK ORGEVANGEN HEB. HI
IS EEN
BEETJE
GESTOORD.

EEN BEETJE? EEN
BEETJE VEEL, JA!



19B.

EN WILT U HEM
OOK
MEENEMEN?

JA, IK KAN HEM NIET ALLEEN ACHTER-
LATEN. DAN IS HIJ VERLOREN.
BOVENDIEN... GOD ZOU HET ME
NIET VERGEVEN.

IK WIL ME NIET BEMOEIEN MET WAT
ME NIET AANGAAT, LUITENANT... MAAR
WAAROM ZOU
U ZE NIET
DOOR-
LATEN?

DE KAPITEIN IS TOCH OOK
EEN GEESTELIJKE,
HEB IK GEHOORD.

MISSCHIEEN IS HIJ U WEL DANKBAAR. ZO KAN HIJ 'NS EVEN PRATEN
MET 'N... COLLEGA! MAAR U BESLIST
UITERAARD.

HM. MAAR IK NEEM GEEN RISICO'S.
JU GAAT 'T HEM VRAGEN.

HOPKINS, NEEM
MIJN
PAARD. EN
JULIE
WACHTEN
ALLEBEI
HIER.

OPHOUDEN,
JU!

HOU DIE SUKKEL UIT DE
BUURT VAN MIJN MENSEN! HIJ
MAAKT ZE GEK!

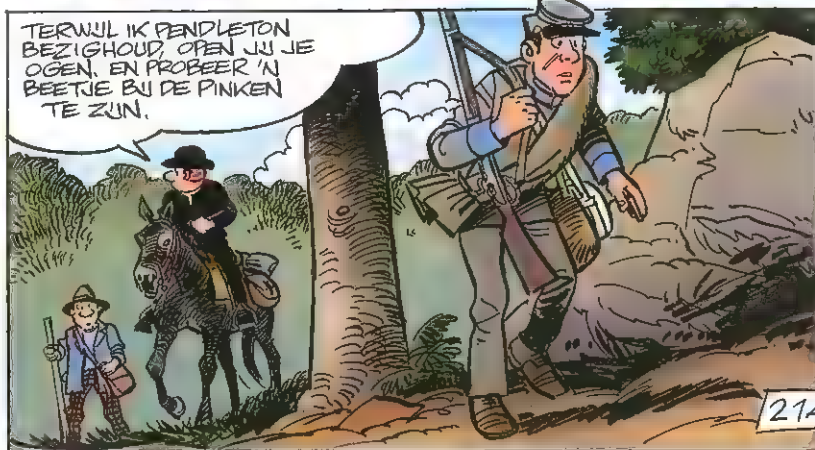
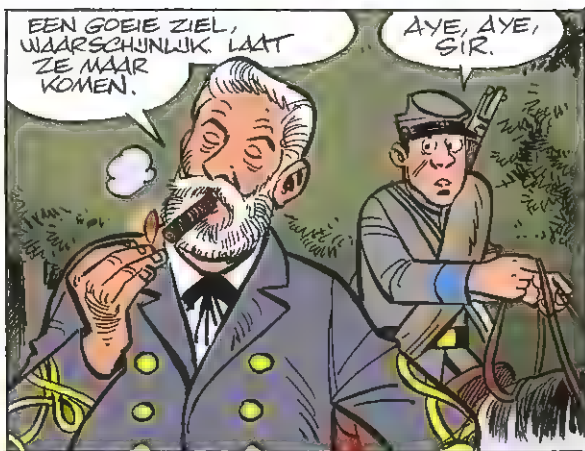
RUSTIG, JU!
NU BEN JE TOCH ECHT
WIEL AAN HET
OVERDRIVEN!

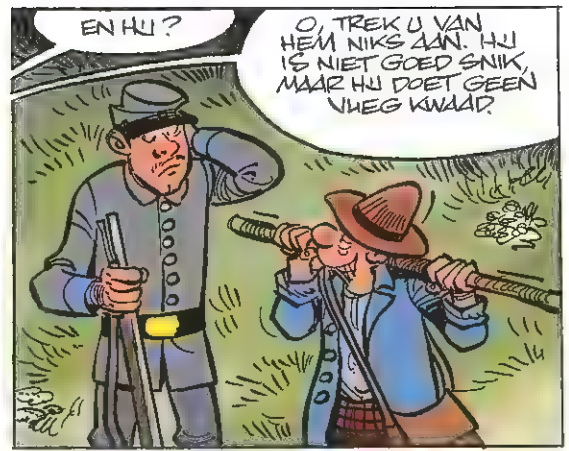
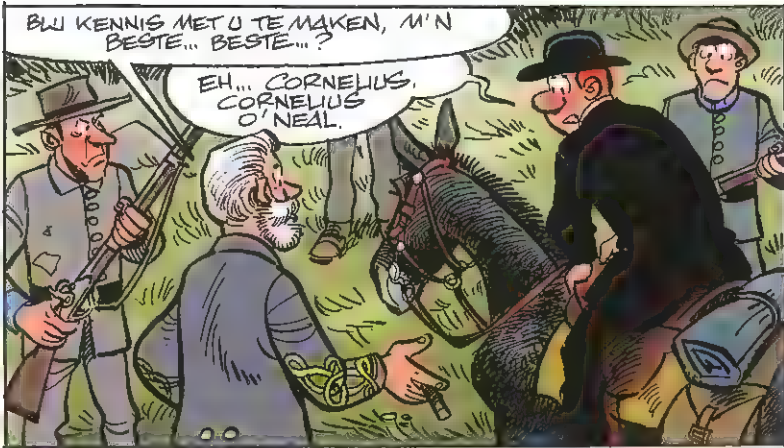
EEN GEES-
TELIJKE?

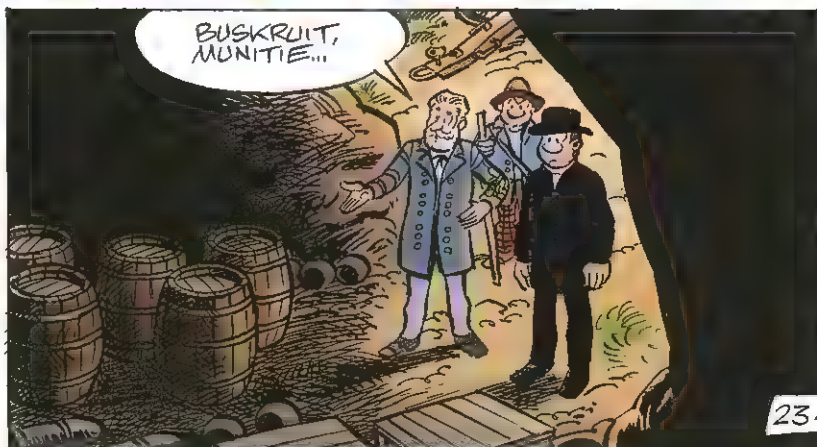
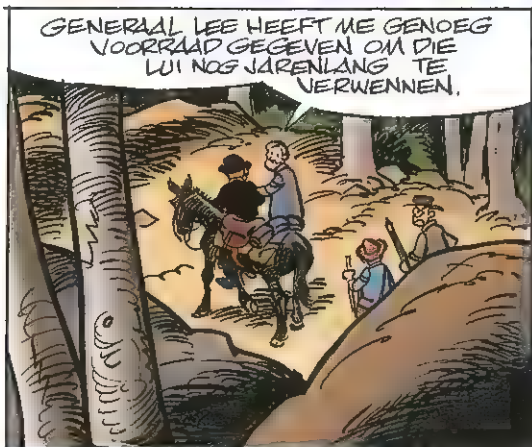
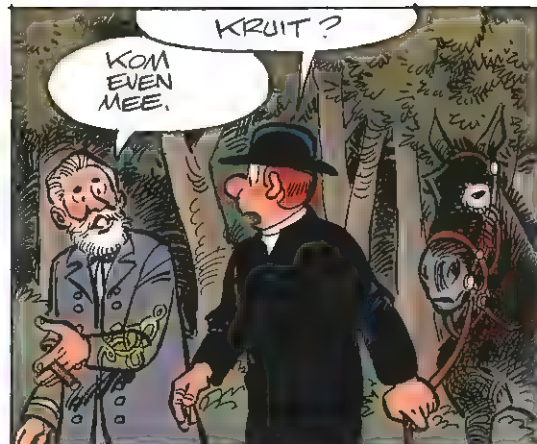
JA, KAPITEIN, HIJ REIST SAMEN
MET EEN KEREL DIE GESTOORD
IS. IEMAND
DIE HIJ ONDERWEG
HEEFT ORGEPIKT,
HOORDE
IK...

20A.

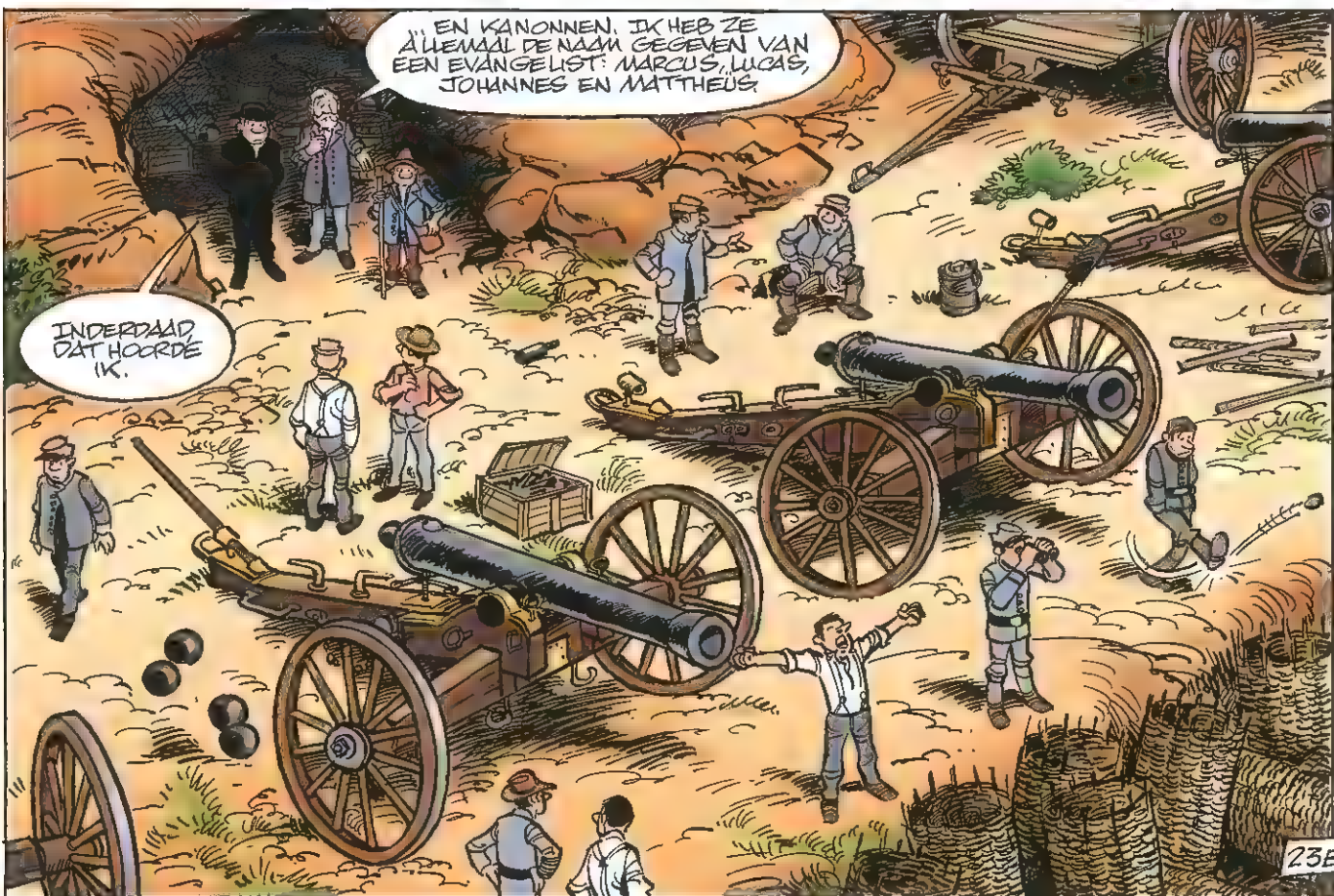
20B.







23A



23B



MAAR DEZE DINGEN
ZIJN GEMAAKT OM DOOD
EN VERNIELING TE ZAAIEN.
HOE KAN EEN MAN VAN
GOD DIT MET ZIJN GEWEN-
TEN IN OVEREENSTEMMING
BRENGEN?

U HEBT GELUK,
DAAR HEB IK OVER
NAGEDACHT. EN IK HEB
EEN PACT GESLOTEN MET
DE HEER.



BIJ ELKE
AANVAL VRAAG IK
HEM OM VOOR DE
ZIELEN TE ZORGEN
VAN DE LICHAMEN
DIE IK
VERWOEST. (X)

(X) HISTORISCH



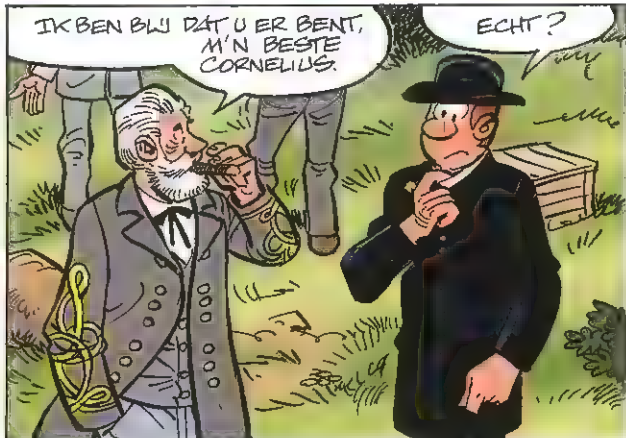
NIETS TE MELDEN?

NIETS, KAPITEIN. GEEN
ENKELE BEWEGING BENE-
DEN. IK HOOP DAT ZE HUN
LESJE HEBBEN
GELEERD.



GOED ZO! HEEL GOED!

24A



IK BEN BWI DAT U ER BENT,
M'N BESTE
CORNELIUS.

ECHT?



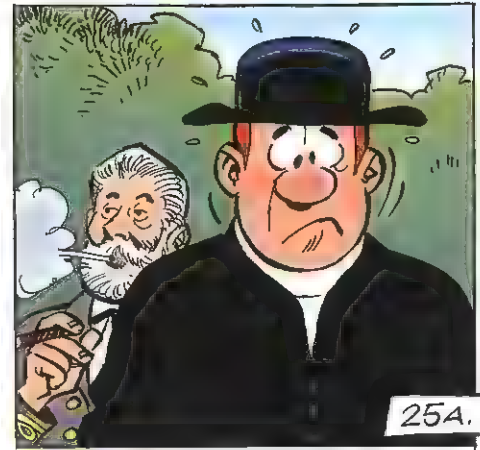
ZIET U, VOOR MIJN JONGENS
ZIJN DIT MOEILIJKE MOMENTEN.
VANDAAG ZIJN ZE FIT EN LEVEN
ZE, MAAR NIETS ZEGT DAT
HET MORGEN
OOK NOG
ZO ZAL ZIJN.

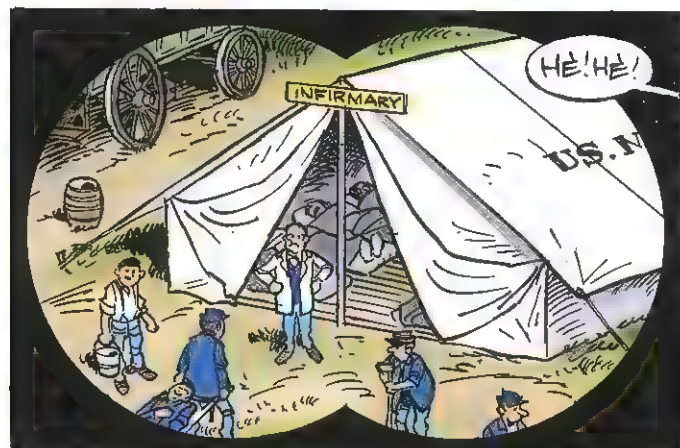
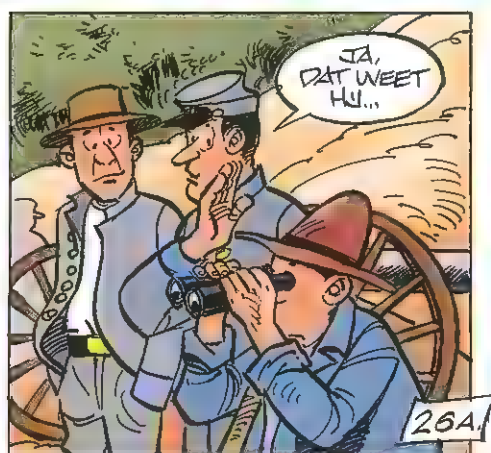
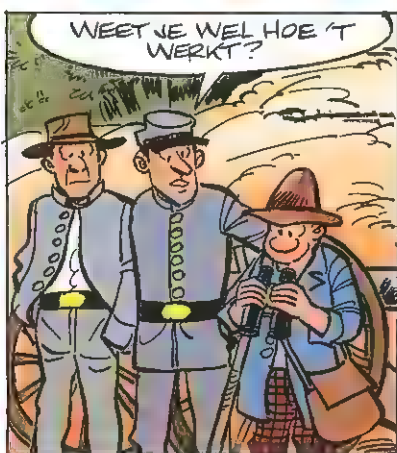
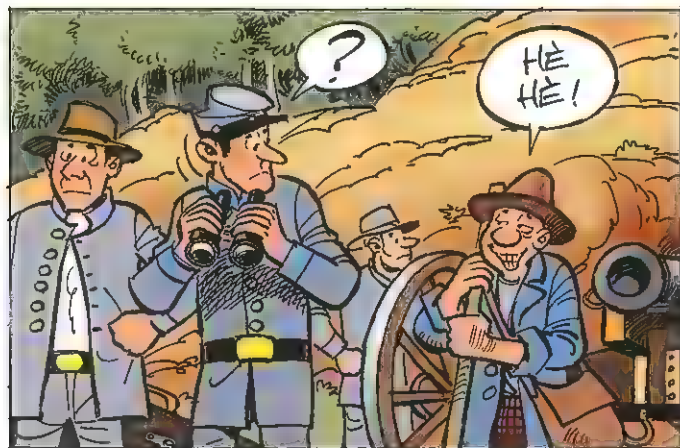


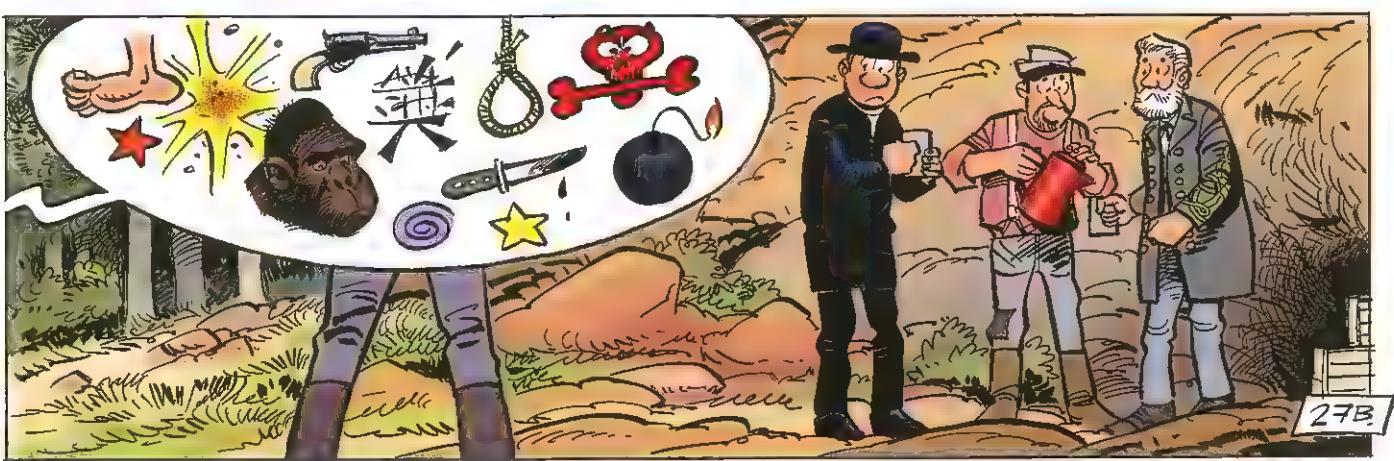
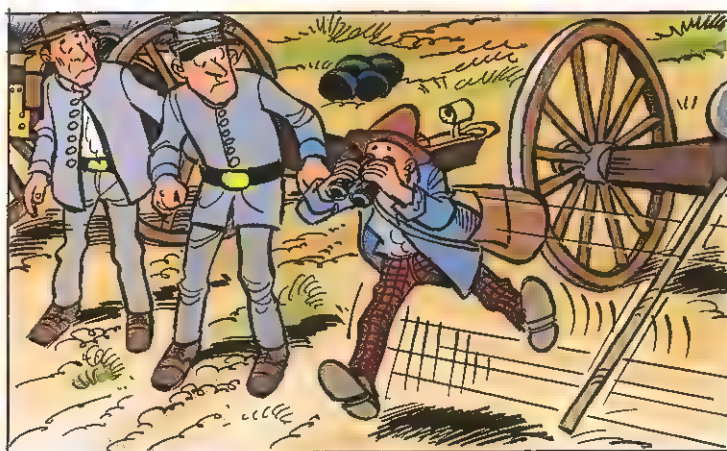
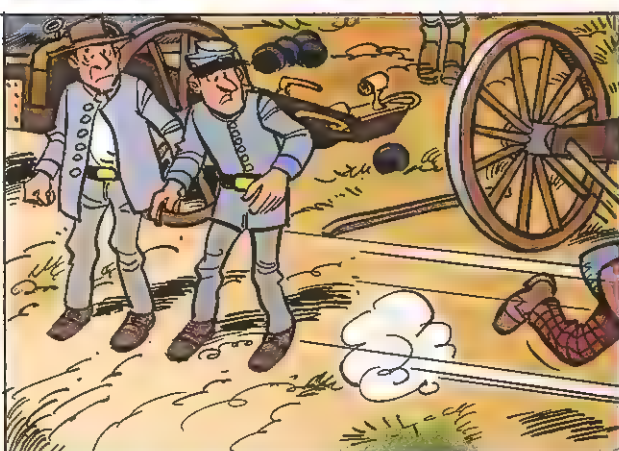
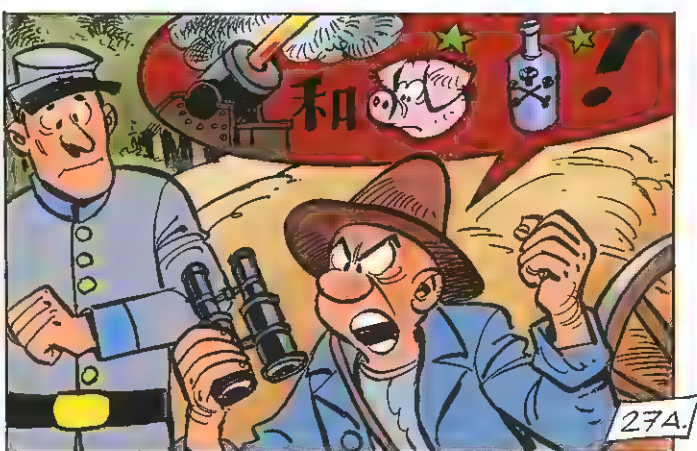
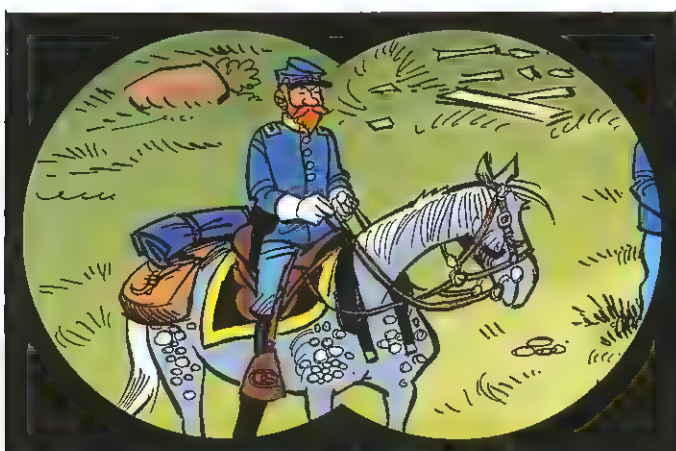
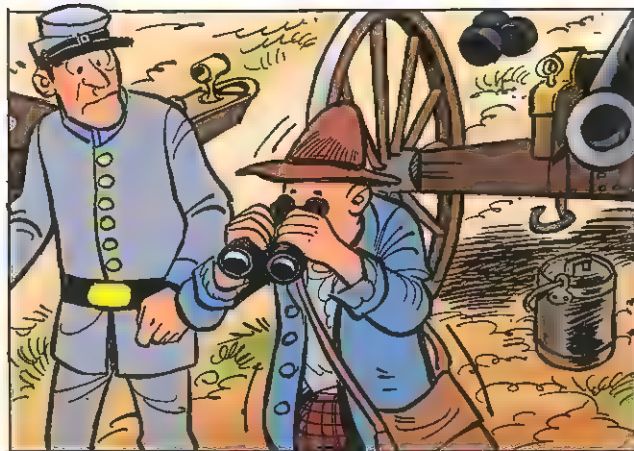
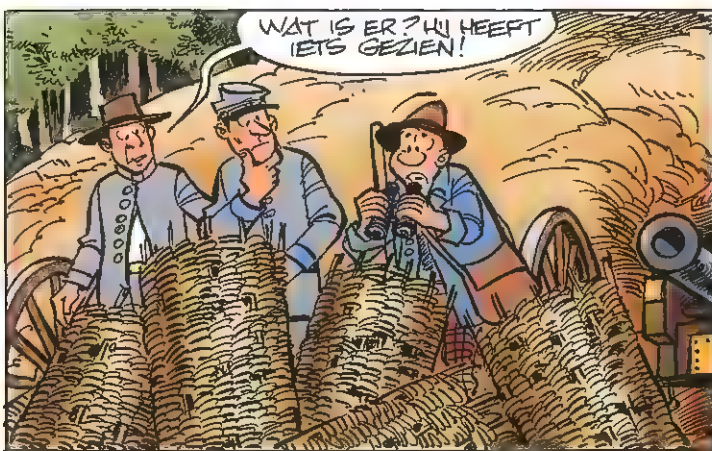
EEN KOSEL,
EEN EXPLOESIE...
HET KAN ALLES
VERANDERN.

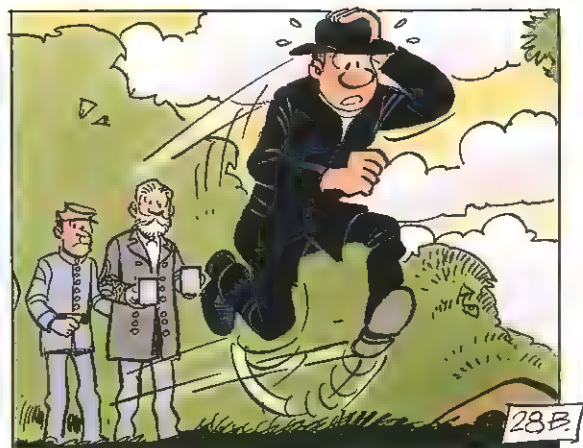
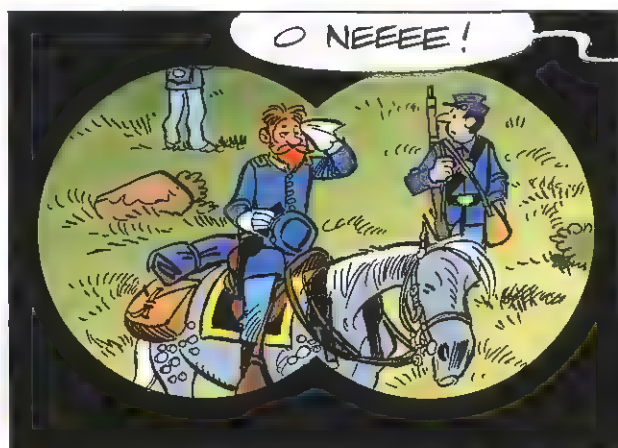
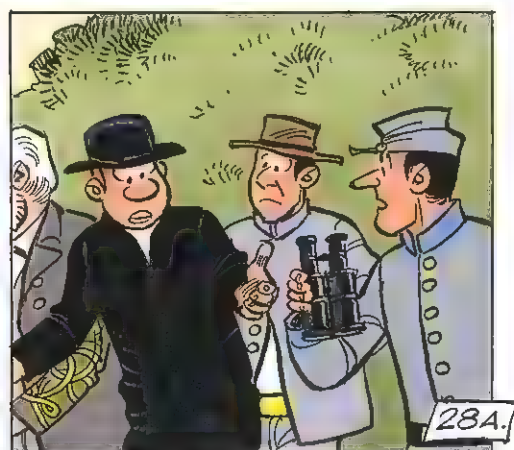
TJA,
TIJDENS
EEN OORLOG
GELDEN
ANDERE
NORMEN...

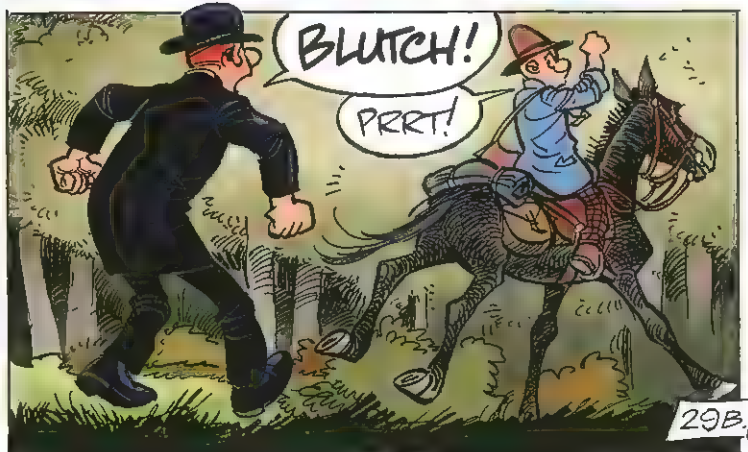
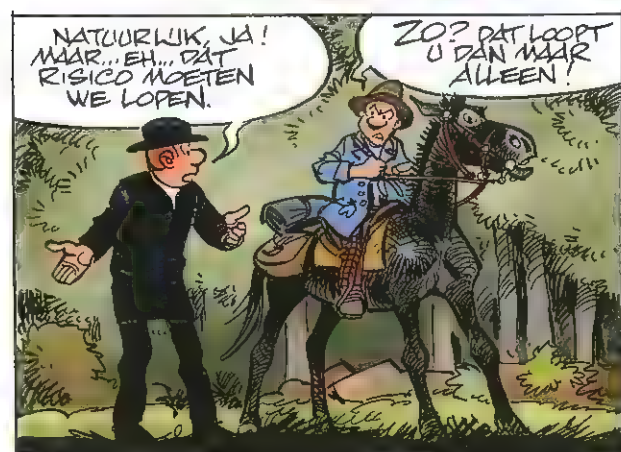
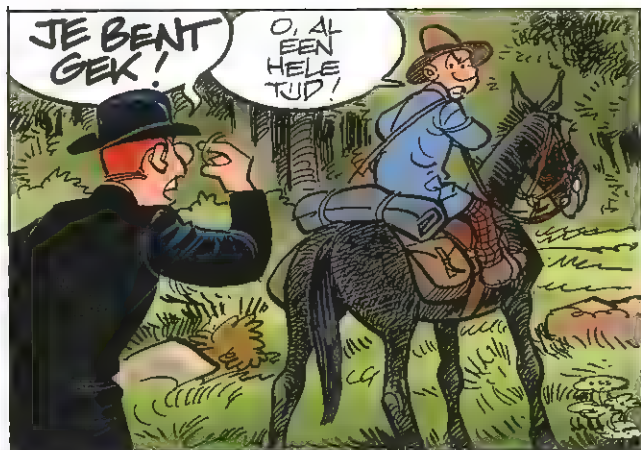
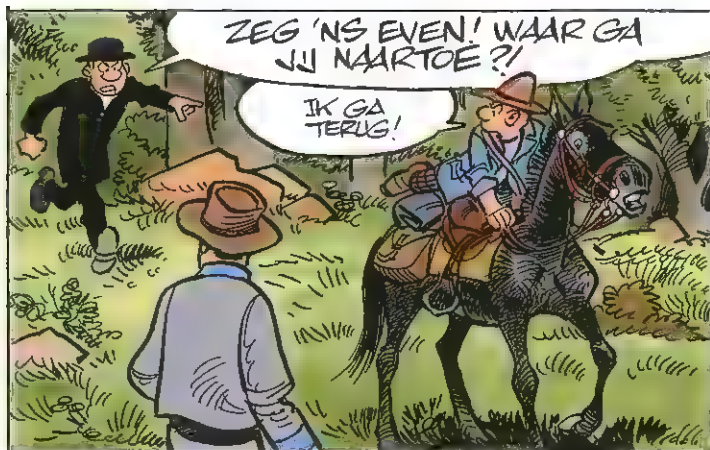
24B

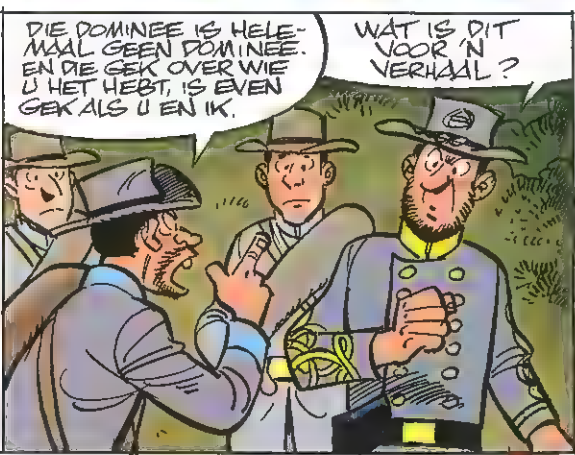
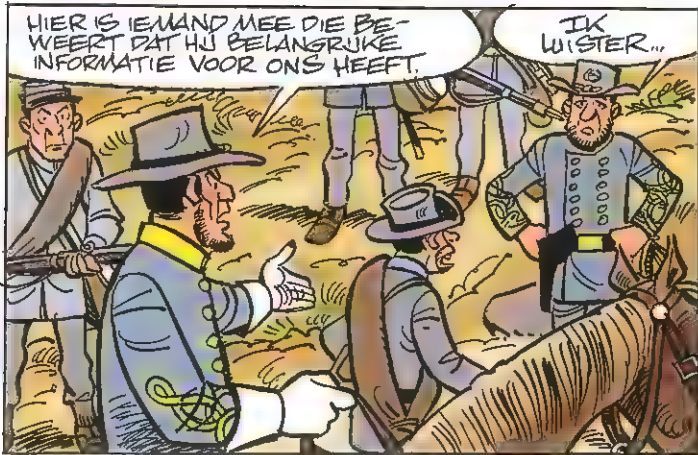


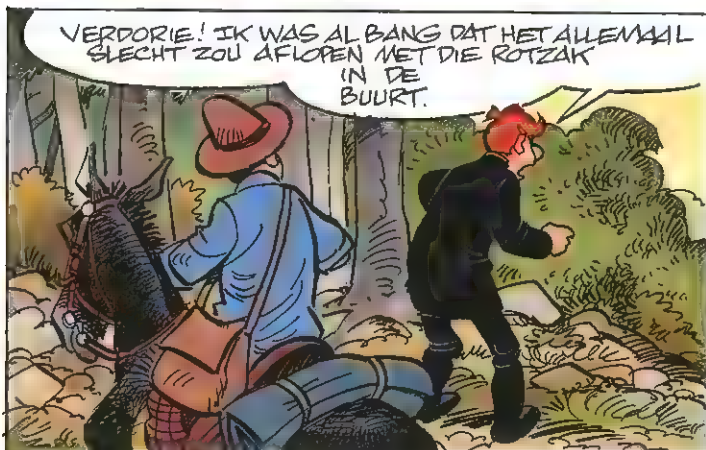
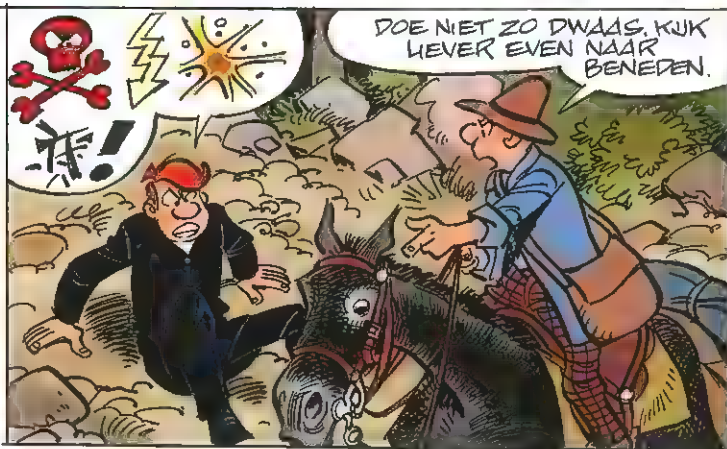
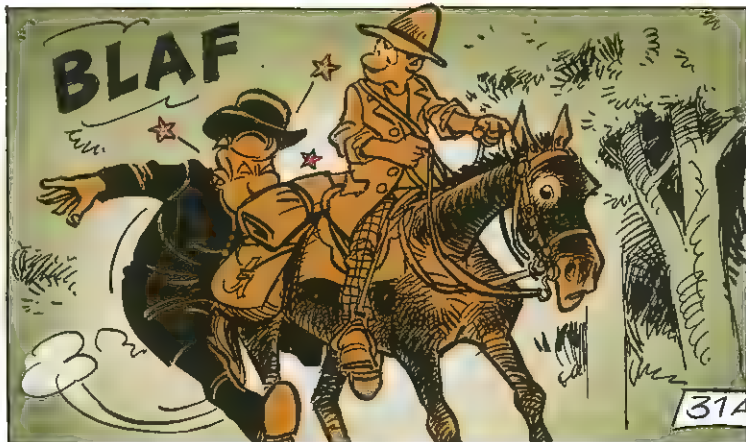








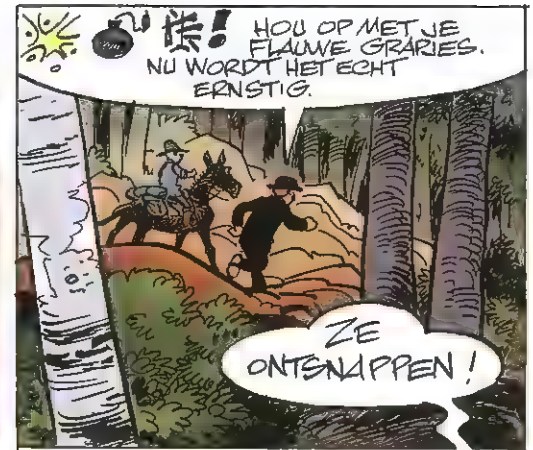






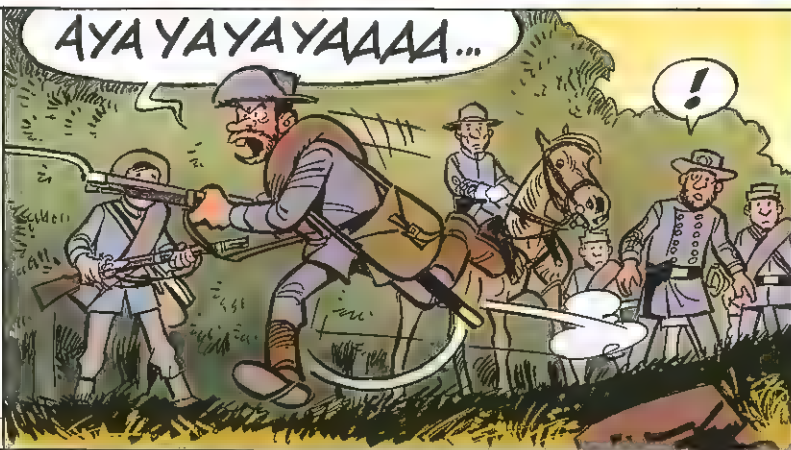
NEE, EERST MOETEN WE PROBEREN OM ZO VEEL MOGEELIK VOORSPRONG TE KRUGEN. DAT GEEFT ME DE TIJD OM EEN PLANNETJE TE BEDENKEN.

DAN IS EEN VOORSPRONG VAN HIER TOT OP DE MAAN NOG NIET GENOEG. WE ZIJN VERLOREN!



!! HOU OP MET JE FLAUWE GRAPJES. NU WORDT HET ECHT ERNSTIG.

ZE ONTENNAPPEN!



AYA YAYAYAAAA...

!



WAAR WACHT JE OP? GA HEM HELPEN!

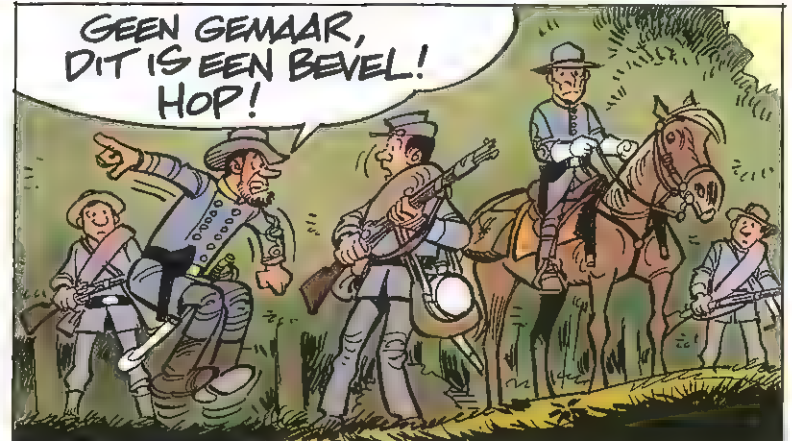
WIE? IK?

32A.

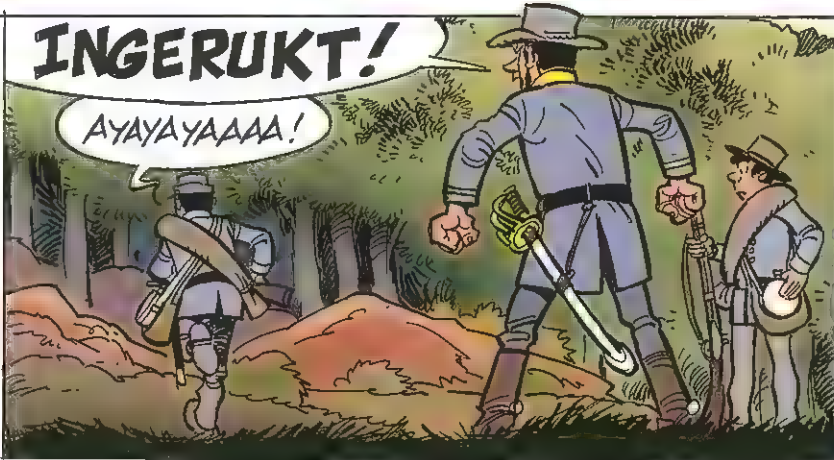


WIE GAF ME DE RAAD OM DIE KERELS NAAR BOVEN TE LATEN? JIJ TOCH?

JA MAAR...



GEEN GEMAAR, DIT IS EEN BEVEL! HOP!



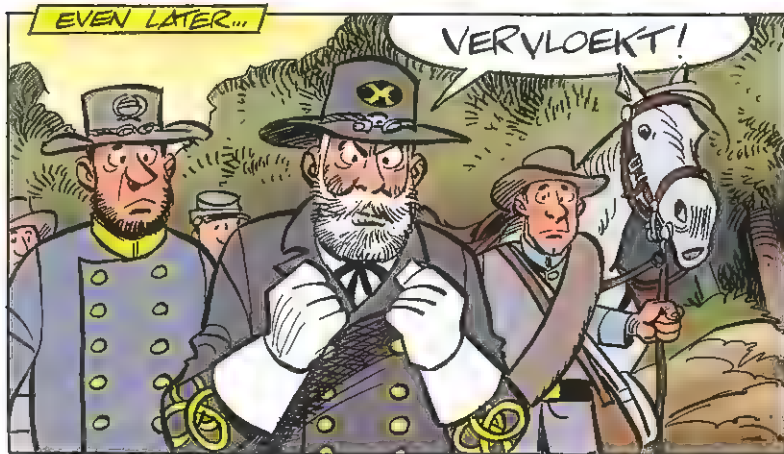
INGERUKT!

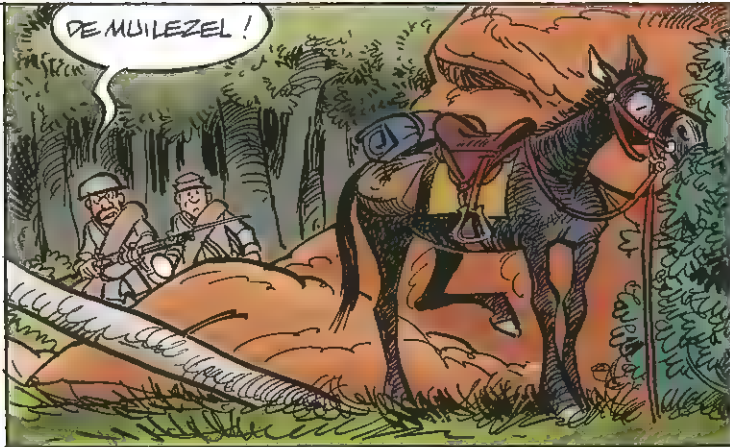
AYAYAYAAAA!



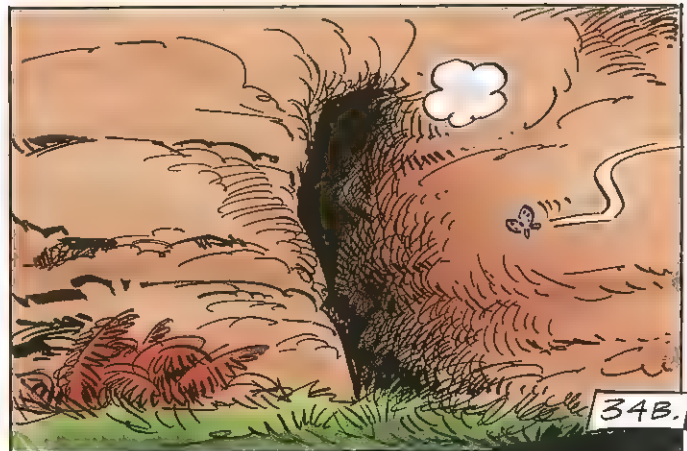
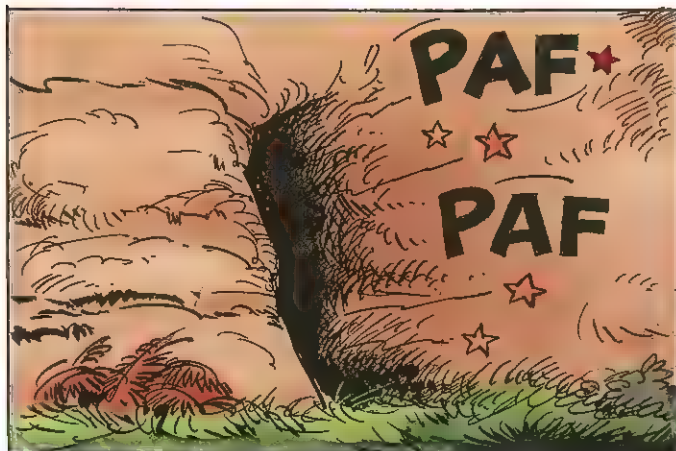
DE IDIOT! ALS DE KAPITEIN DIT HOORT, KAN IK EEN BEVORDERING WEL VERGETEN.

32B.

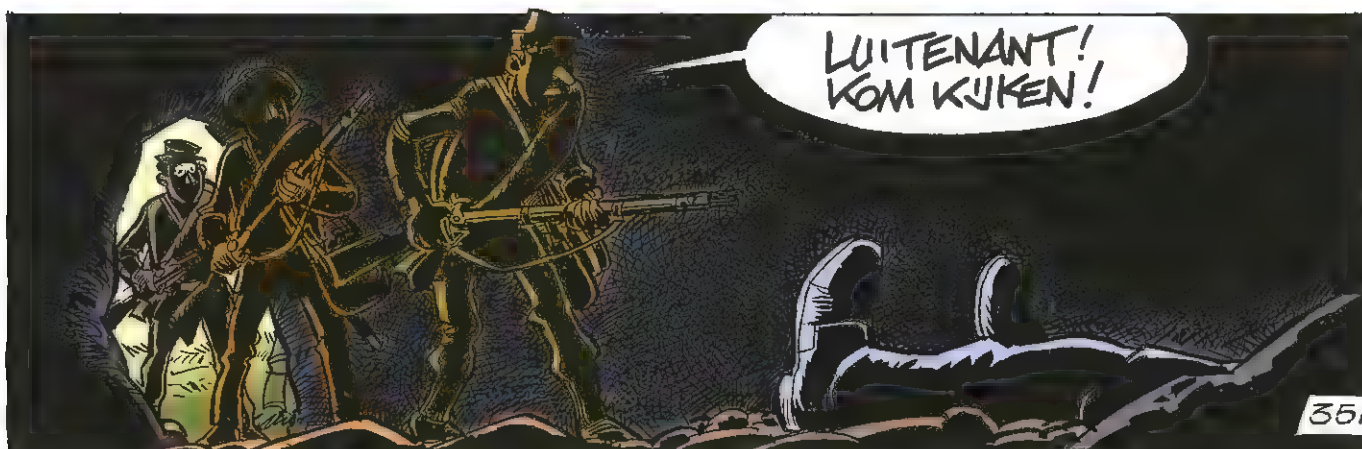
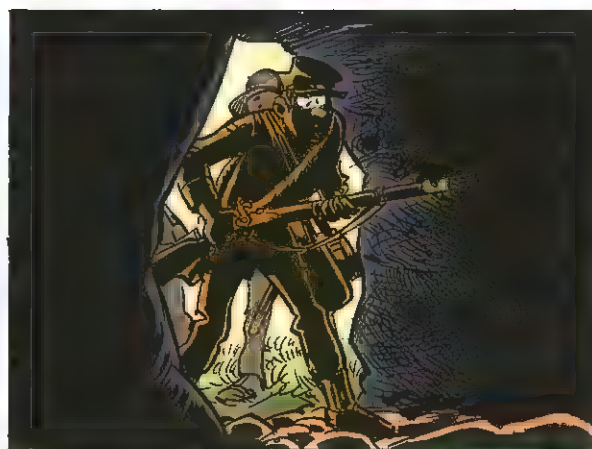
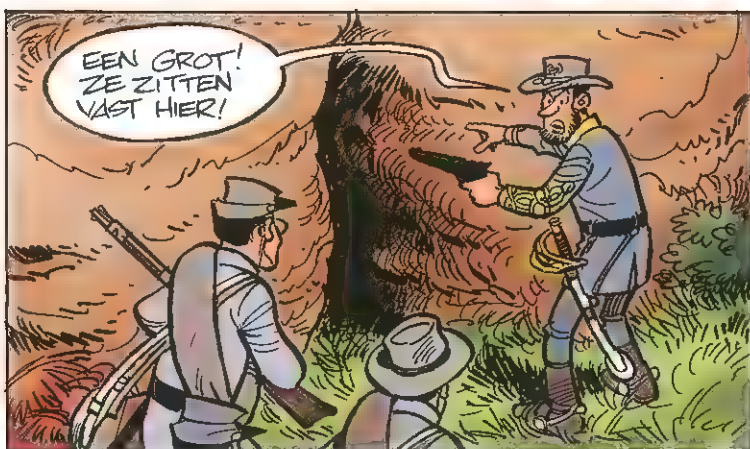
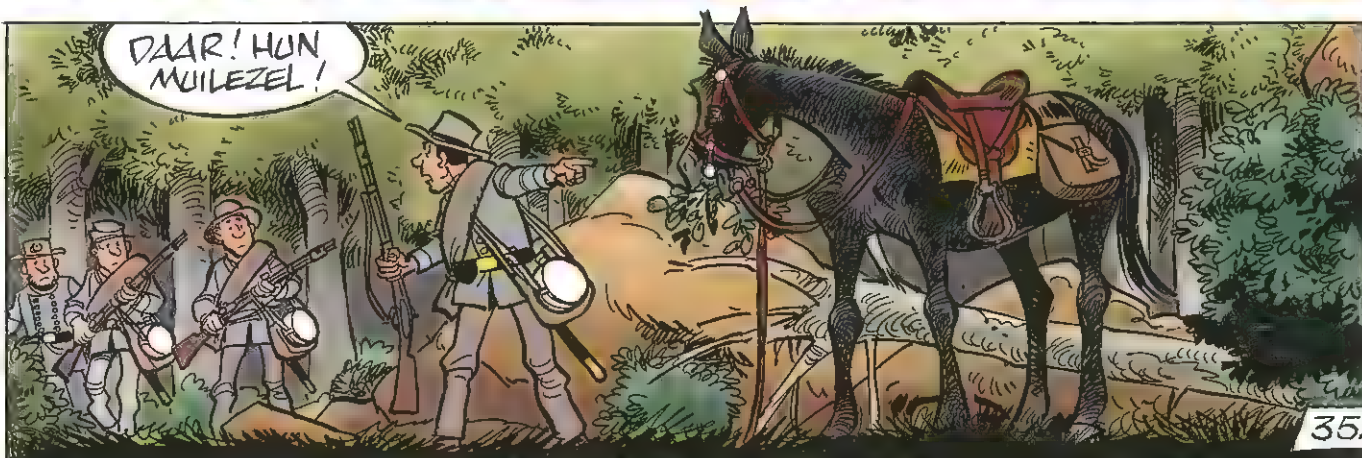




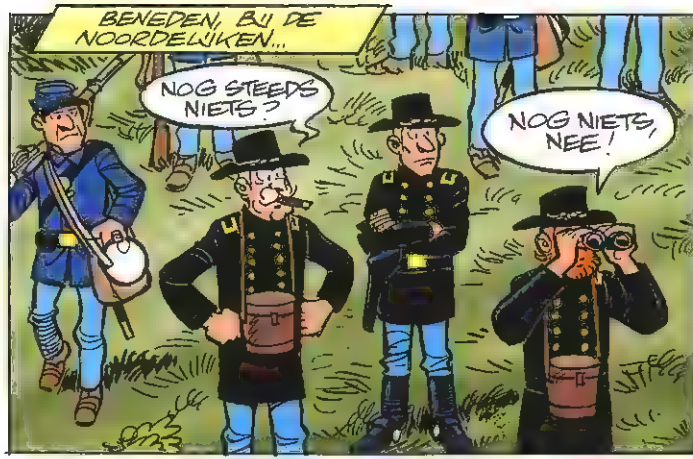
34A.



34B.

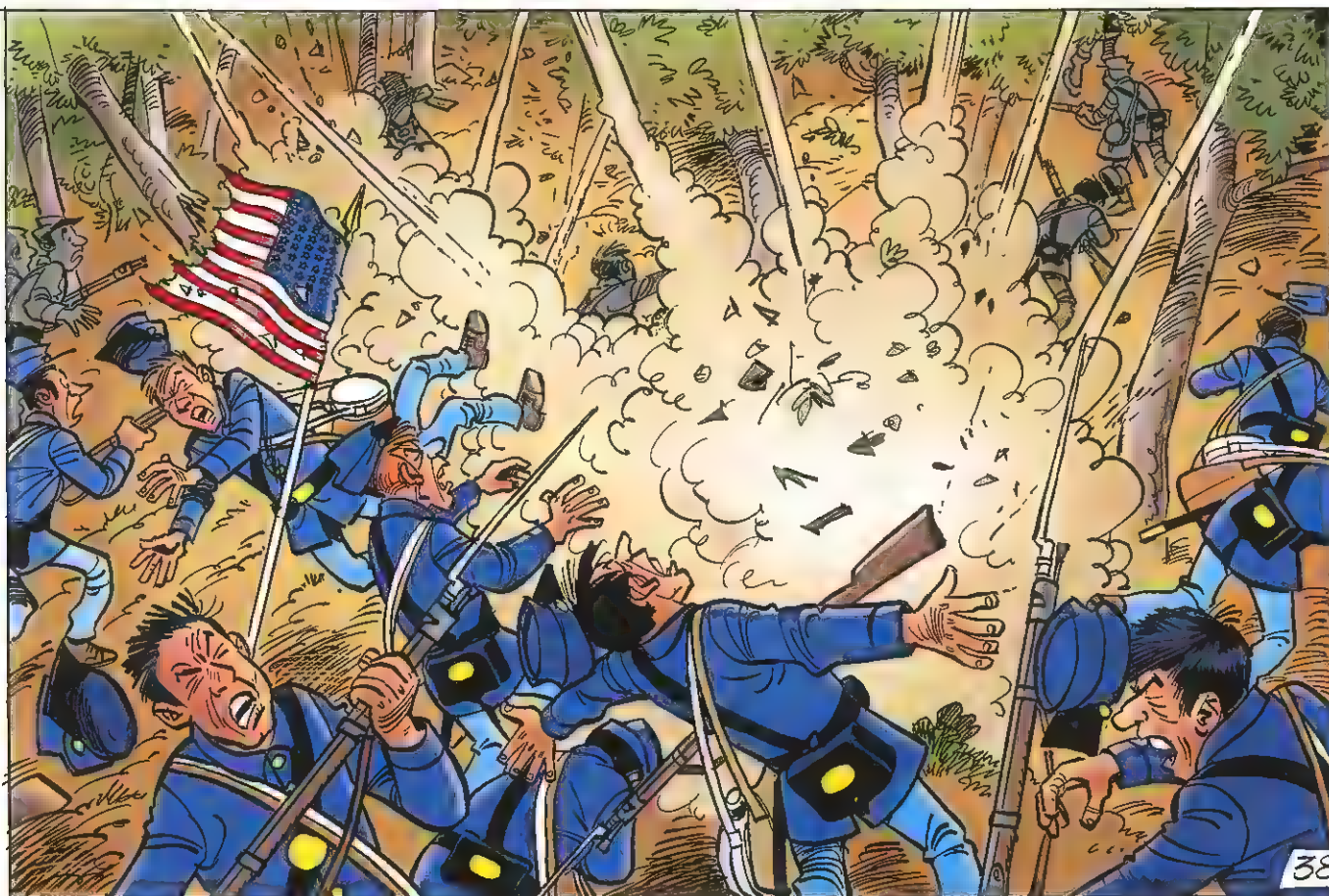
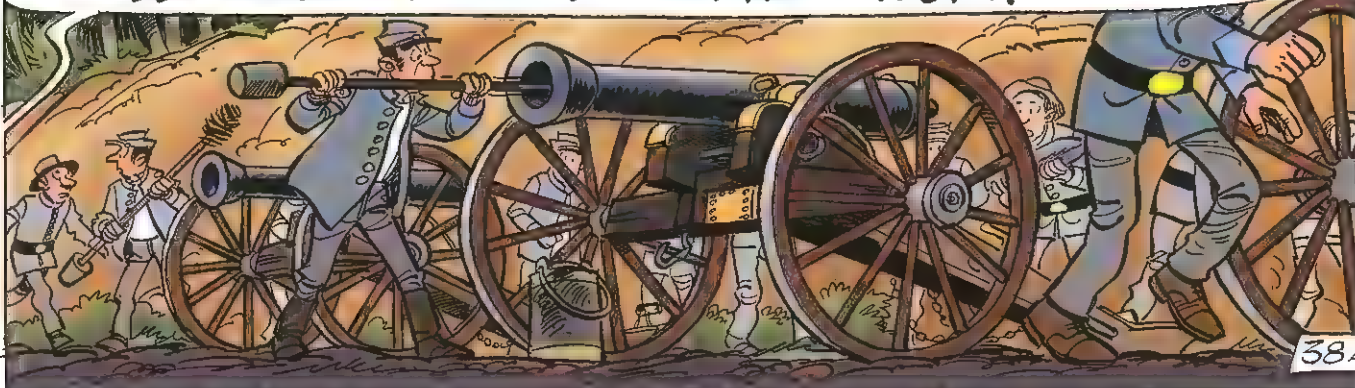


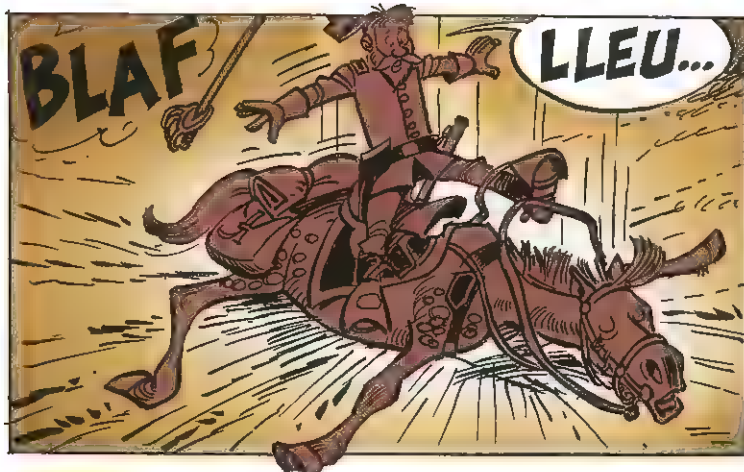
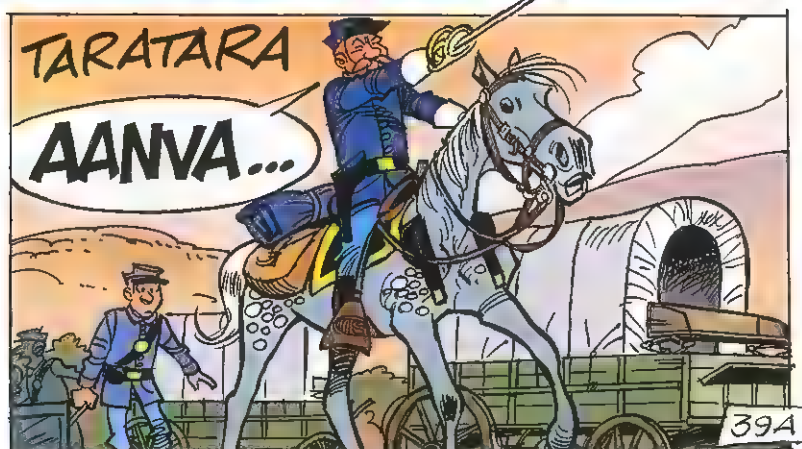
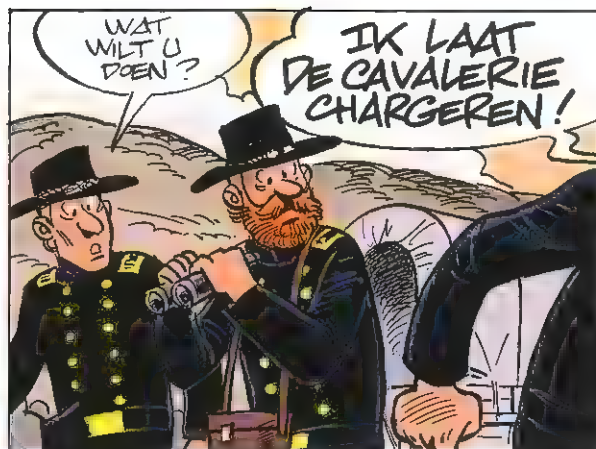


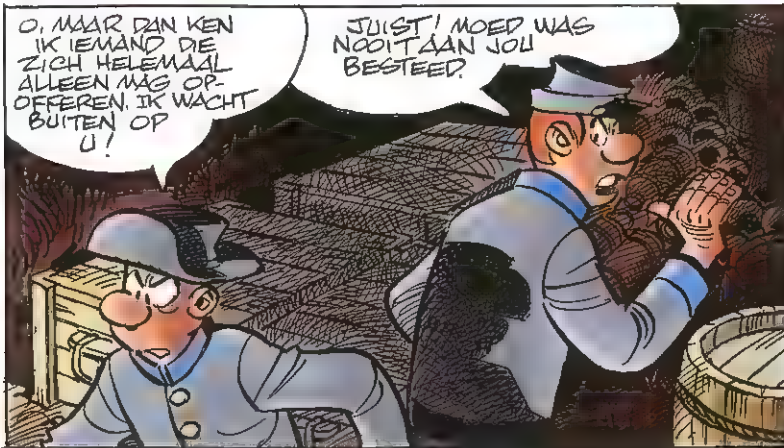




IEDEREEN OP POST! OPEN HET VUUR!



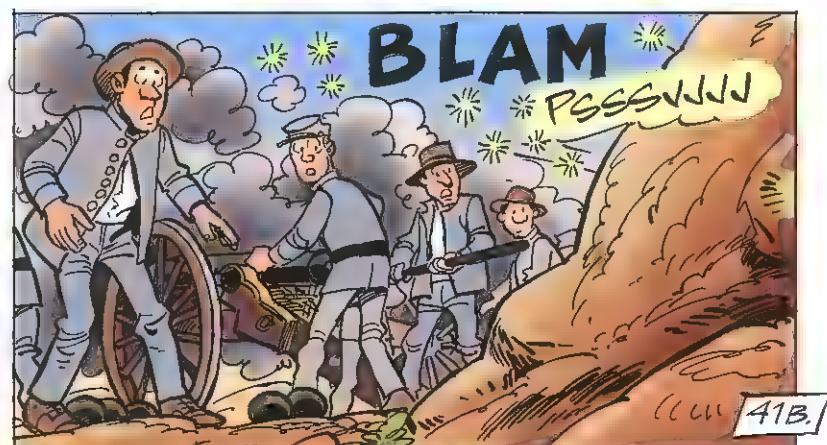
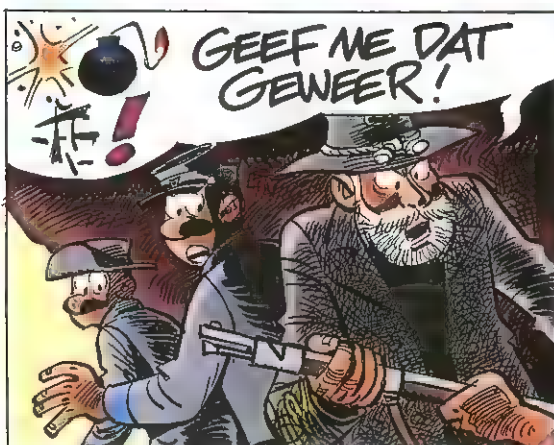
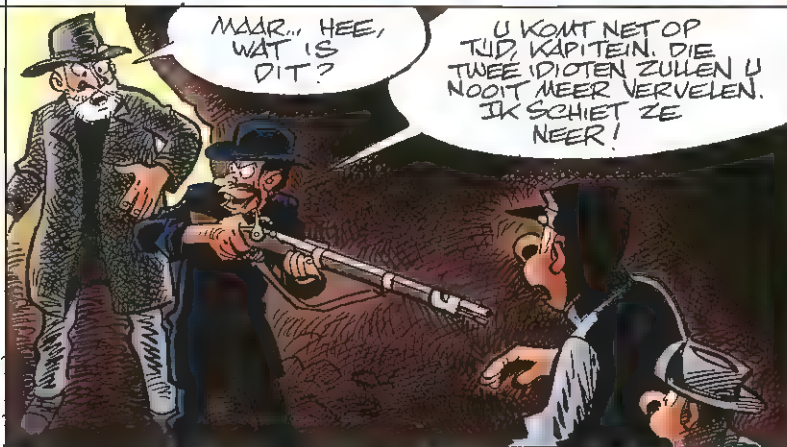


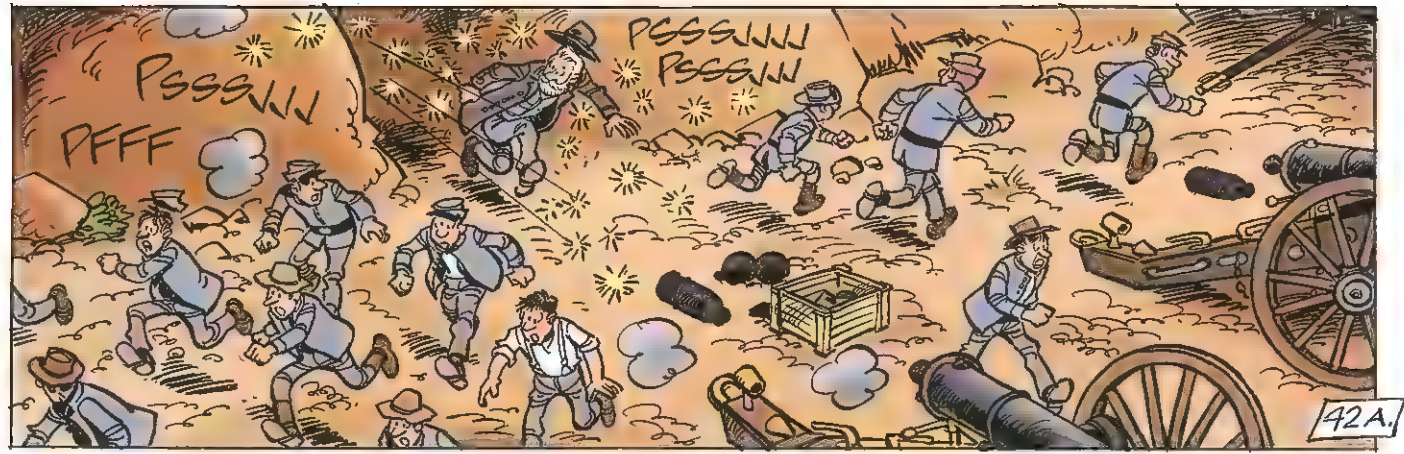


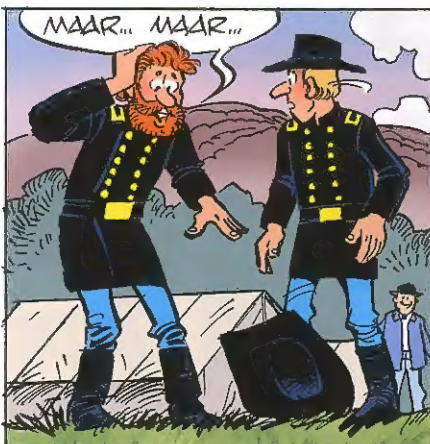
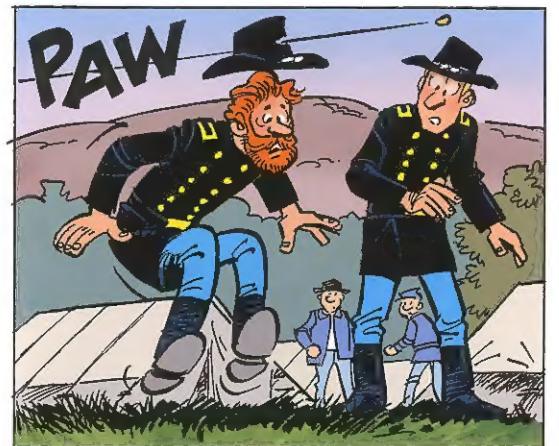
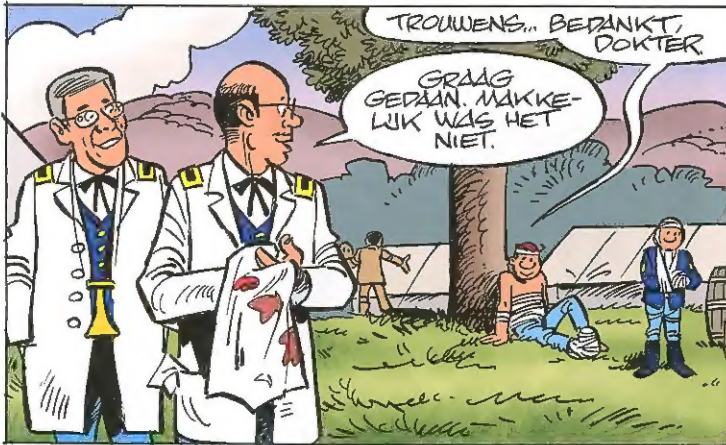


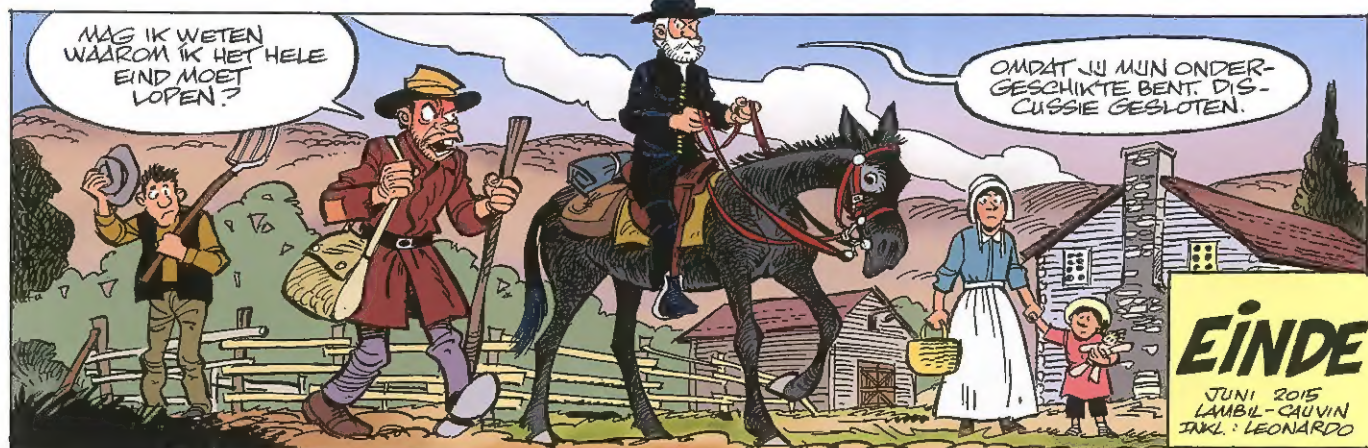
MEEN JE DAT?

HOU JE MOND, BLUTCH! DE KEREL IS GEFLIPT. JAAG 'N NIET NOG MEER OP STANG.

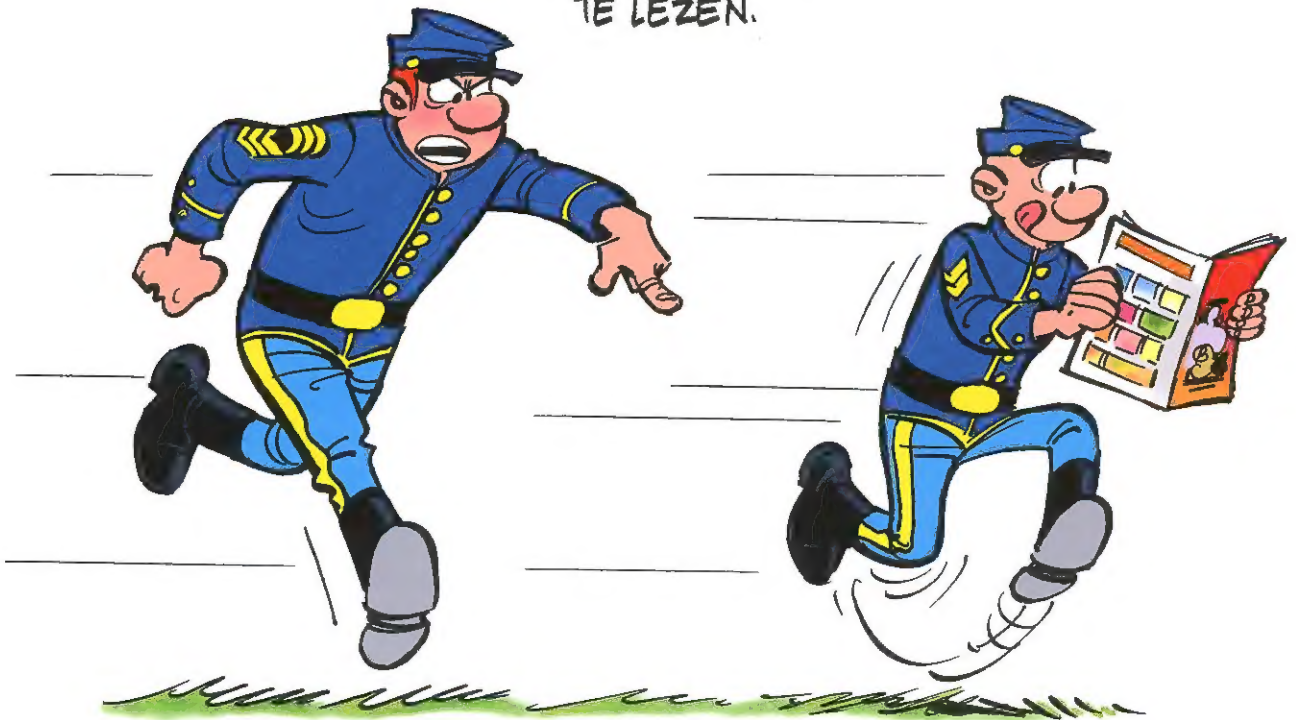








BLUTCH, HIER!
IEDEREEN HEEFT
HET RECHT OM
ONZE ALBUMS
TE LEZEN.



VERSCHENEN ALBUMS:

- | | | |
|-------------------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| 1. Wagen in 't Westen | 19. The David | 41. De Blauwen nemen de benen |
| 2. Van Noord naar Zuid | 20. Black Face | 42. Blutch, zweet en tranen |
| 3. Voor 1.500 Dollar extra | 21. De 5 schoeljes | 43. De blauwblues |
| 4. Outlaw | 22. Blauwen en vrouwen | 44. Het oor van Lincoln |
| 5. De deserteurs | 23. De neven van de overkant | 45. Oproer in New York |
| 6. De nor in Robertsonville | 24. Baby Blue | 46. Requiem voor een Blauwbloes |
| 7. De blauwe groentjes | 25. Blauwen en bulten | 47. De Nancy Harts |
| 8. De hoogvliegers van de cavalerie | 26. Canadees goud | 48. Arabesk |
| 9. De grote patrouille | 27. Bull Run | 49. Een huwelijk in Fort Bow |
| 10. Blauw en uniformen | 28. The show must go on! | 50. De kloppacht |
| 11. Blauwen in zwart-wit | 29. Buiten westen | 51. Een steekje los bij Stark |
| 12. Blauwbloezen pakken Kozakken | 30. De Roos van Bantry | 52. De Blauwen in de mist |
| 13. De Blauwen in de puree | 31. Drummer boy | 53. Blauw bloed bij de Blauwen |
| 14. De melkmuil | 32. Te gek om los te lopen | 54. Miss Walker |
| 15. Rumberley | 33. Grumbler en zonen | 55. Mijn broer de indiaan |
| 16. Bronco Benny | 34. De groene jaren | 56. Tand om tand |
| 17. El Padre | 35. Kapitein Nepel | 57. Colorado story |
| 18. Hoe het begon | 36. Quantrill | 58. Groene vingers |
| | 37. Duel in het Kanaal | 59. De vier evangelisten |
| | 38. De onderduikers | |
| | 39. Puppert Blues | |
| | 40. De stromannen | |



www.dupuis.com

ISBN 978-90-314-3396-4



9 789031 433964